

ОБ АВТОРЕ МАСТЕР-КЛАССА

Меня зовут Виктория Козырь.

По образованию я художник-монументалист, закончила Московский Государственный Университет им. С.Г. Строганова, но уже почти 10 лет занимаюсь валянием из шерсти. За это время я достигла определенных успехов и даже разработала собственный метод валяния на каркасе.

Благодаря этому методу можно создать более сложные и прочные работы. Своей методикой я с удовольствием делюсь со всеми, кто неравнодушен к войлоку и к оригинальным украшениям.

Чтобы изучить ее, можно не только записаться и придти на мой мастер-класс по валянию из шерсти(регулярно проходят в Москве), но и попробовать создать что-то самостоятельно, используя мои видео или фото мастер-классы по сухому валянию и по валянию на каркасе. Готовые работы вживую можно увидеть и даже купить на выставках в которых я время от времени принимаю участие.



Мастер-класс по валянию "Домик"
Автор Виктория Козырь

www.needlefelting.ru



1. Для работы над МК «Домик» Вам понадобятся такие материалы и инструменты: шерсть для валяния (кардочес нужных цветов), иглы для валяния «звездочка» №38, щетка для валяния, шерстяное мулине нужных цветов, игла швейная, ножницы, плотный картон для трафаретов и шаблонов, подложка для валяния из плотного войлока, швейные булавки с круглыми головками, карандаш.

Все лучшие мастер-классы Виктории Козырь на сайте www.needlefelting.ru



2. Нужно вырезать из картона трафарет и шаблон. Сейчас Вам понадобится трафарет. Кроме него нужны щетка для валяния, иглы для валяния и кардочес белого цвета.



3. Вложите шерсть для валяния в границы трафарета и начните его уваливать от краев к середине. То есть сначала уваляйте шерсть по краям, и только потом переходите к центральной части заготовки.

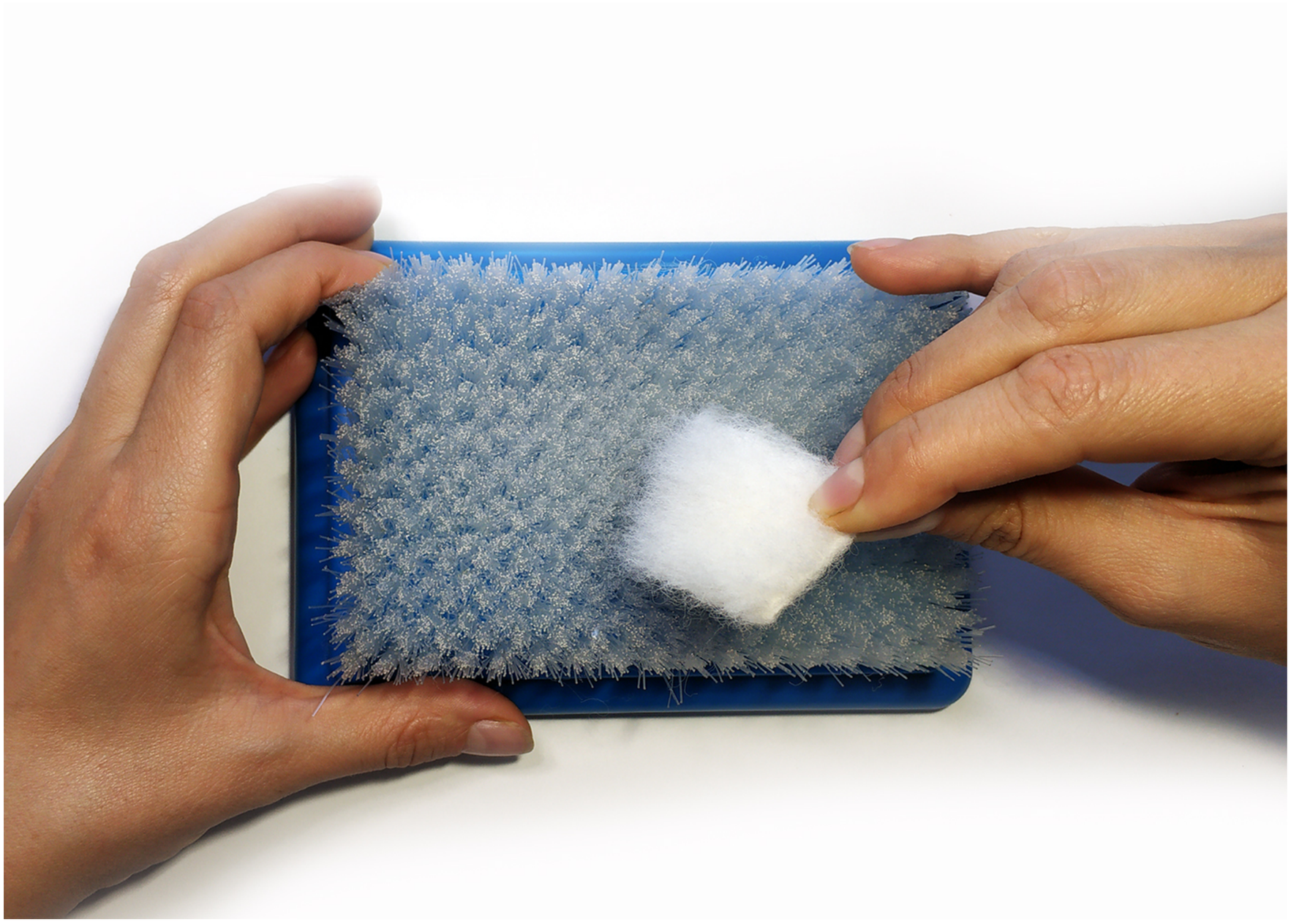
Все лучшие мастер-классы Виктории Козырь на сайте www.needlefelting.ru



4. Должно получиться примерно так.



5. Верхняя часть заготовки должна выходить чуть выше границы крыши, чтобы в дальнейшем обе части было возможно состыковать.



6. Снимайте заготовку с щетки.



7. Образовавшийся пух на изнаночной стороне не должен пугать. Идет процесс валяния и все так, как и должно быть!



8. Переверните заготовку изнаночной стороной вверх и тщательно уваляйте ее.



9. Результат работы.



10. Теперь нужно изготовить заготовку для крыши домика. Для этого Вам понадобиться кардочес цвета охры и игла для валяния



11. Кусочек кардочеса сложите пополам.



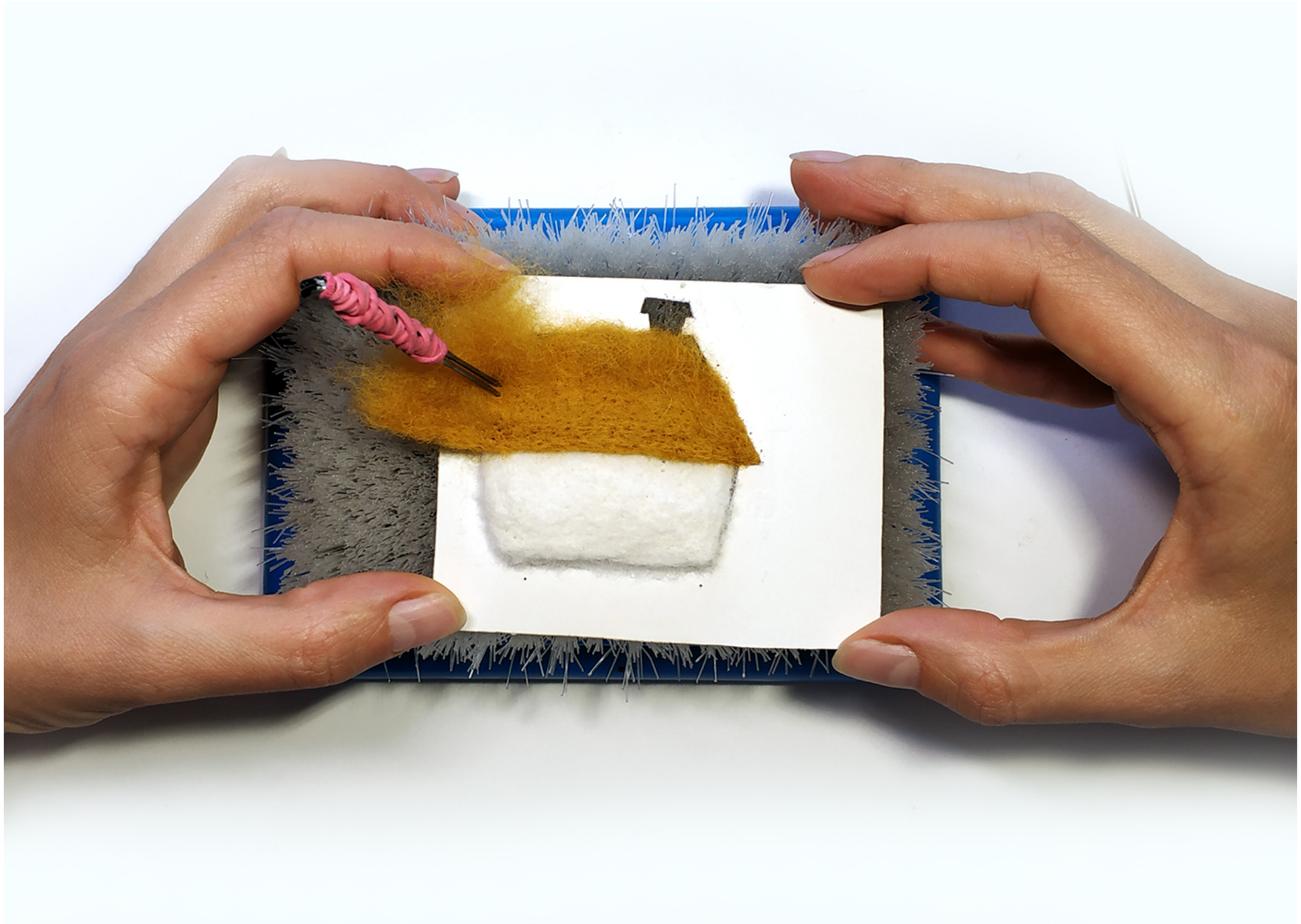
12. Затем пройдите по краю иглой для валяния, чтобы край стал более четким и плотным.



13. После этого положите заготовку на щетку для валяния и от края проваляйте еще около 1 см.



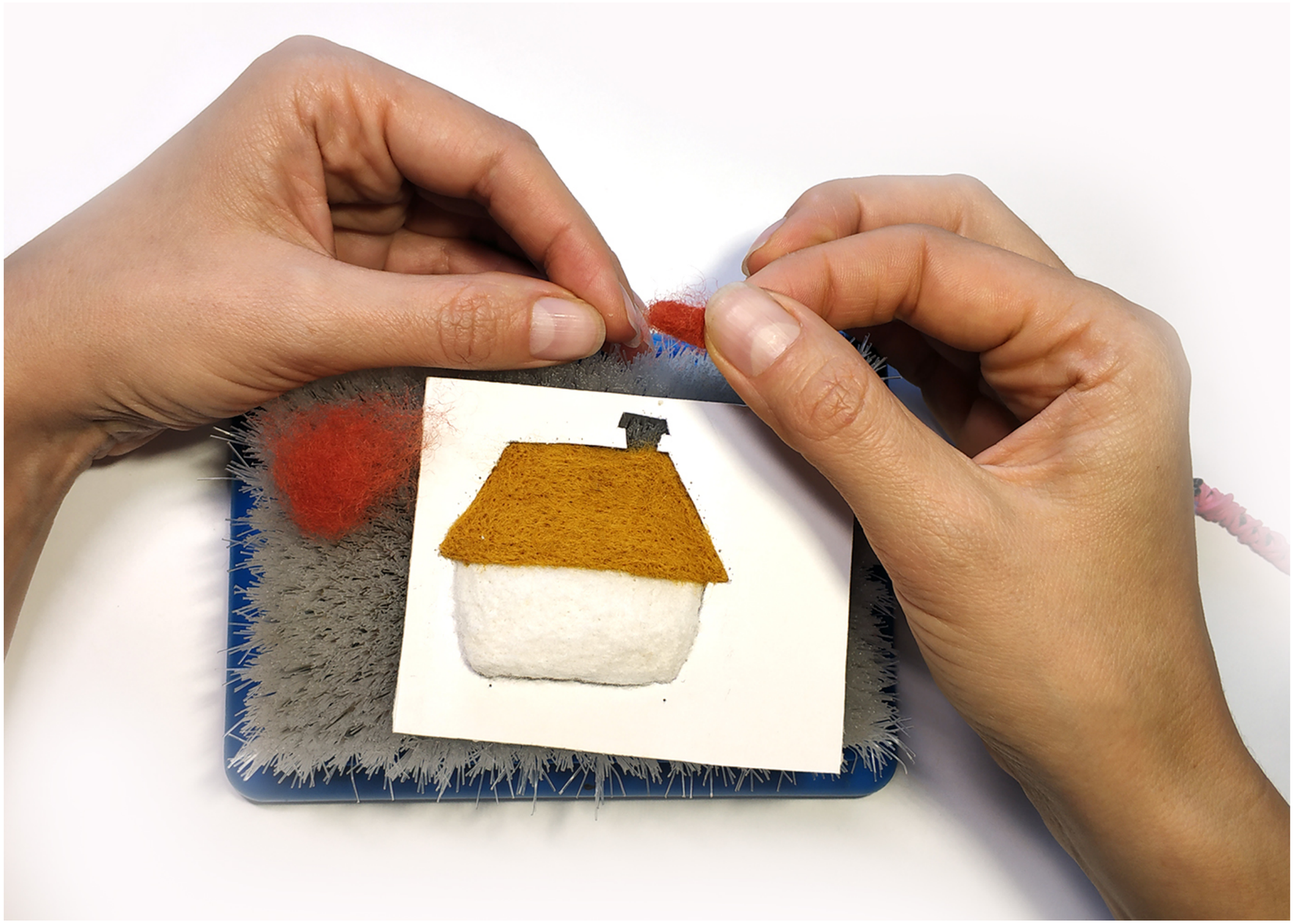
14. Получившуюся заготовку «крыши» приложите таким образом, чтобы она совпадала с выступами крыши на трафарете.



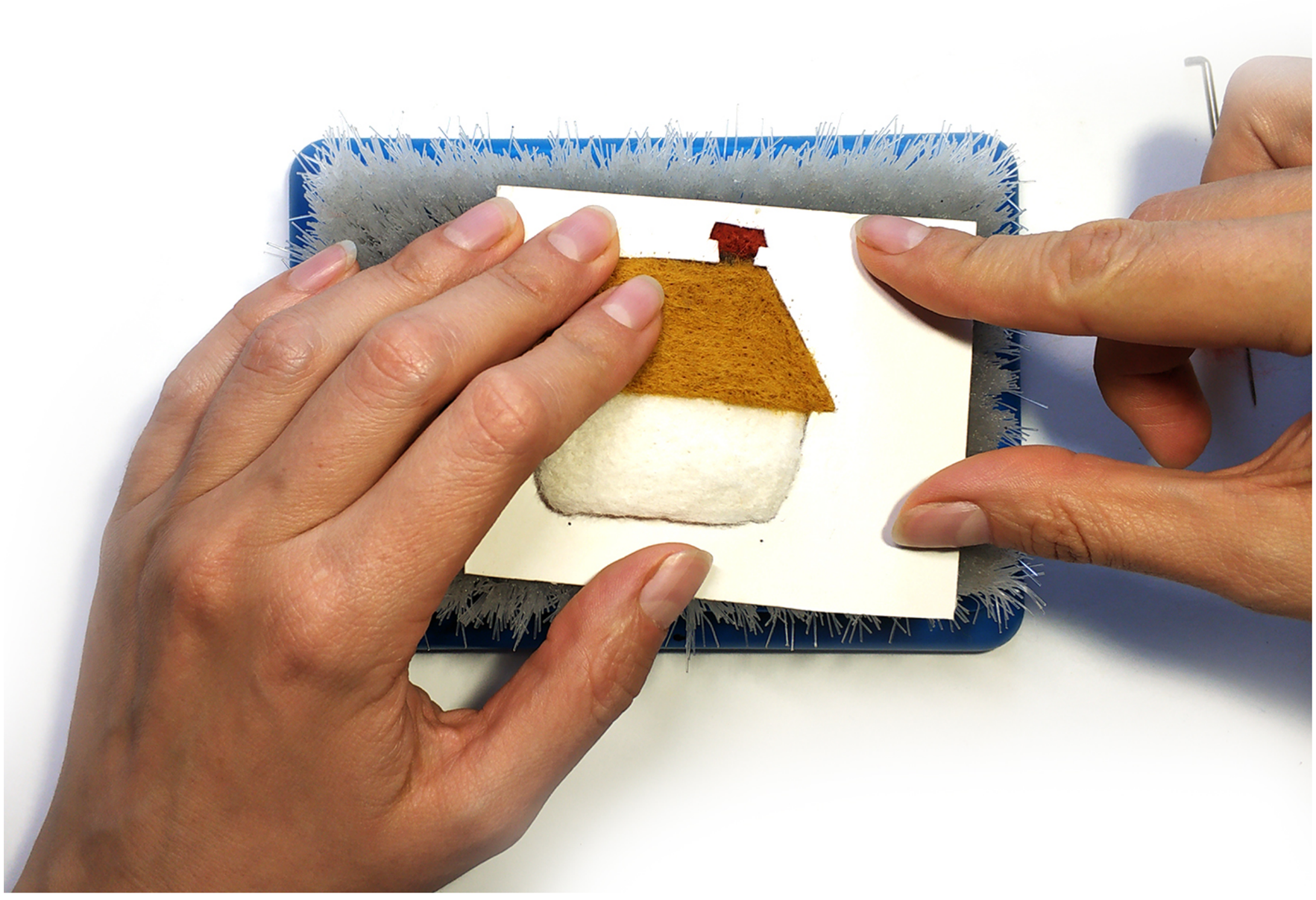
15. Начните ее приваливать от одного края и постепенно передвигайтесь по направлению к другому.



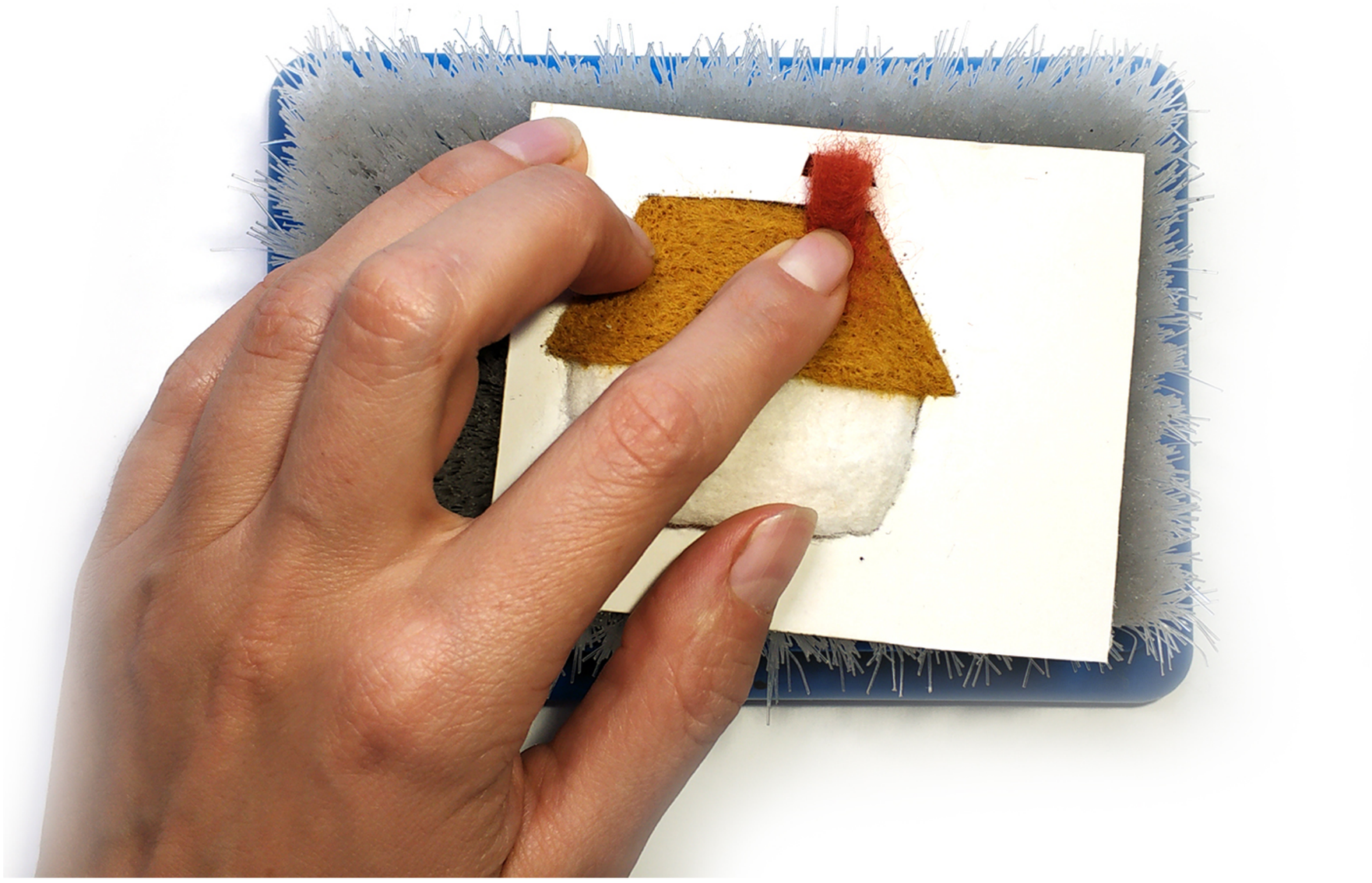
16. Вот что у меня получилось в итоге.



17. Теперь нужно сделать трубу на крыше. Оторвите небольшой кусочек кардочеса кирпичного цвета и сверните из него цилиндрик.



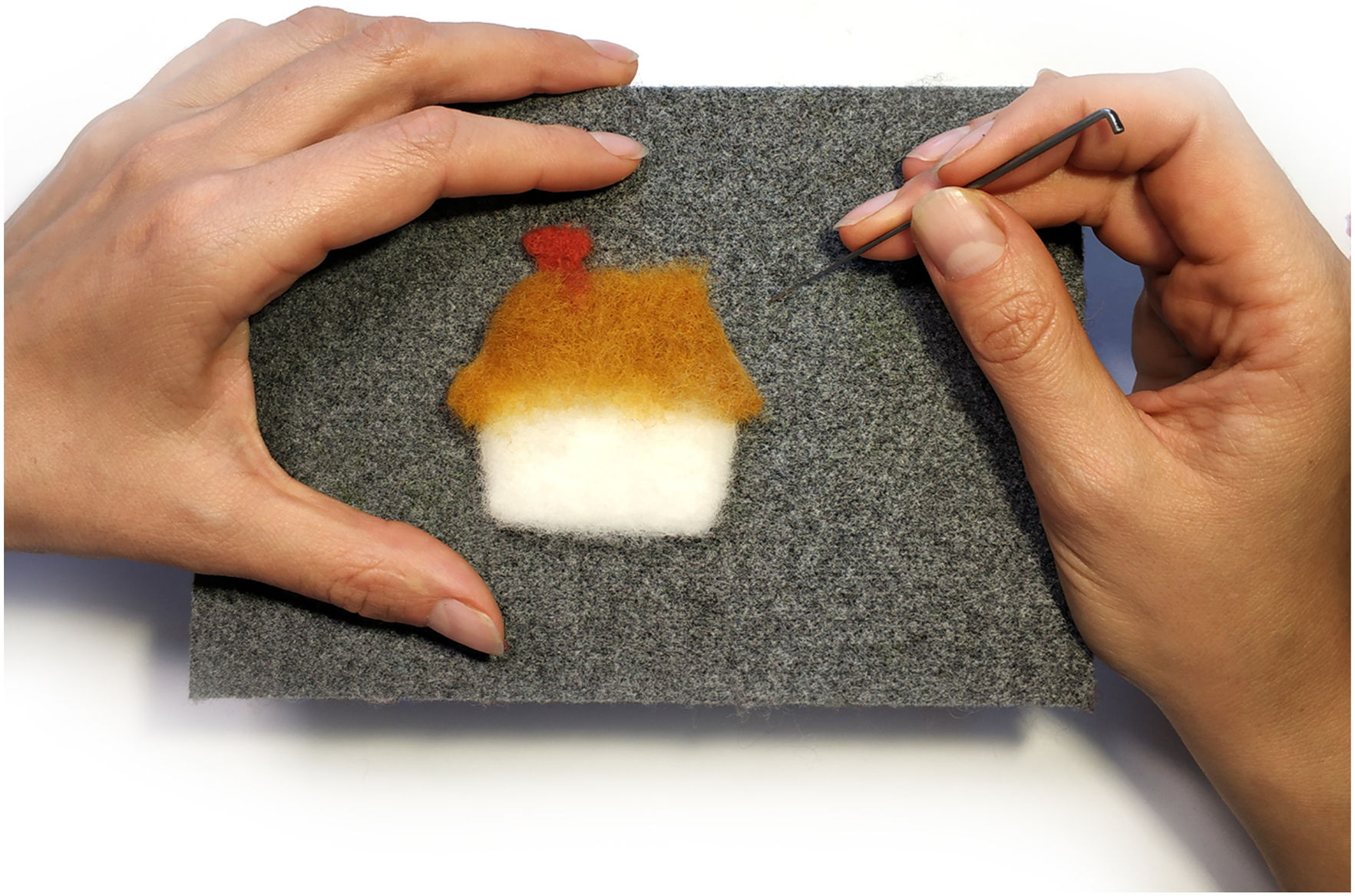
18. Заполните им верхнюю часть трубы, тщательно уваляв иголкой.



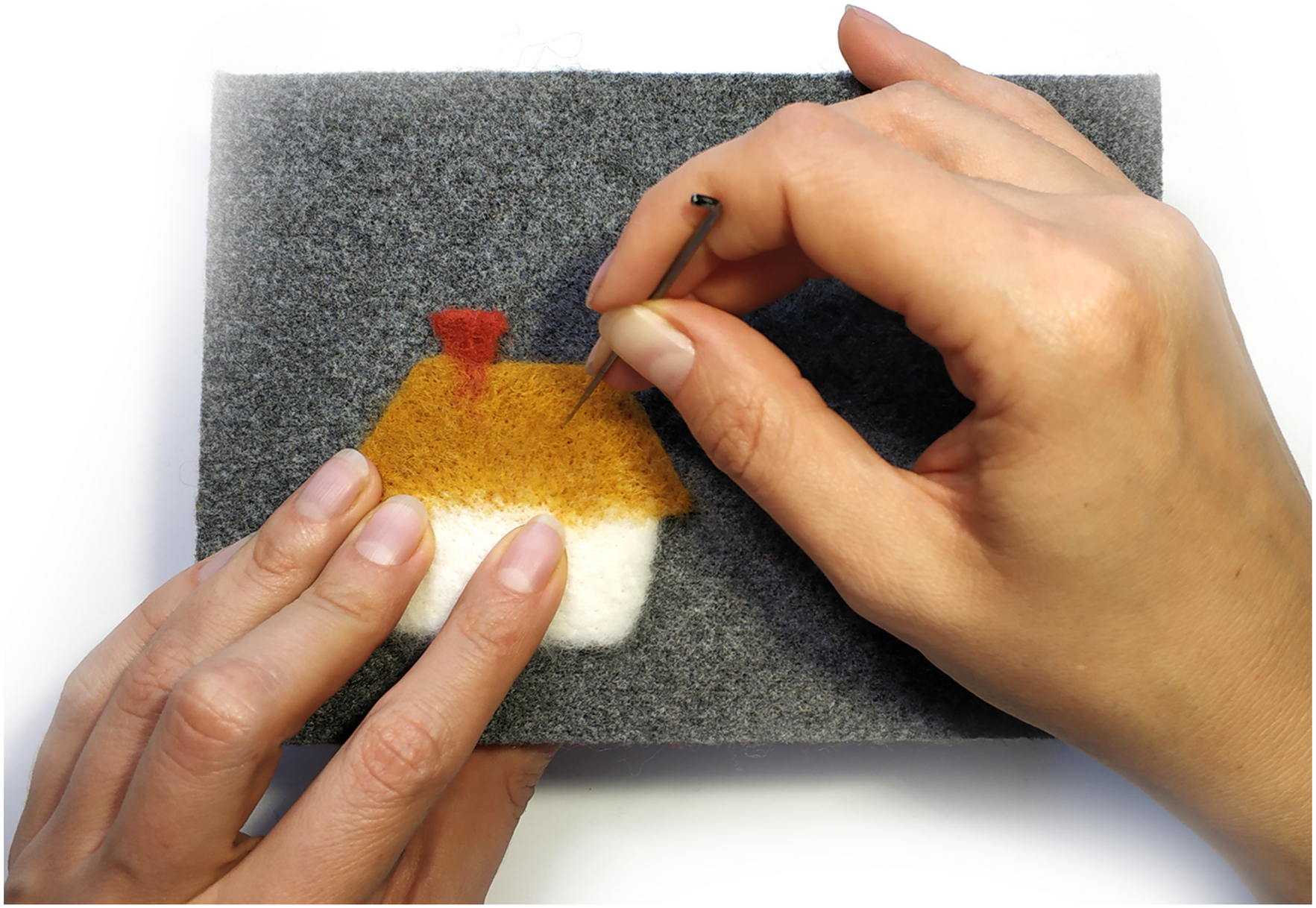
19. Так же сверните цилиндр из шерсти по размеру примерно равный размеру трубы на трафарете и приваляйте его вертикально, соединив им верхнюю часть трубы и крышу.



20. У меня в итоге получилась такая вот заготовка домика.



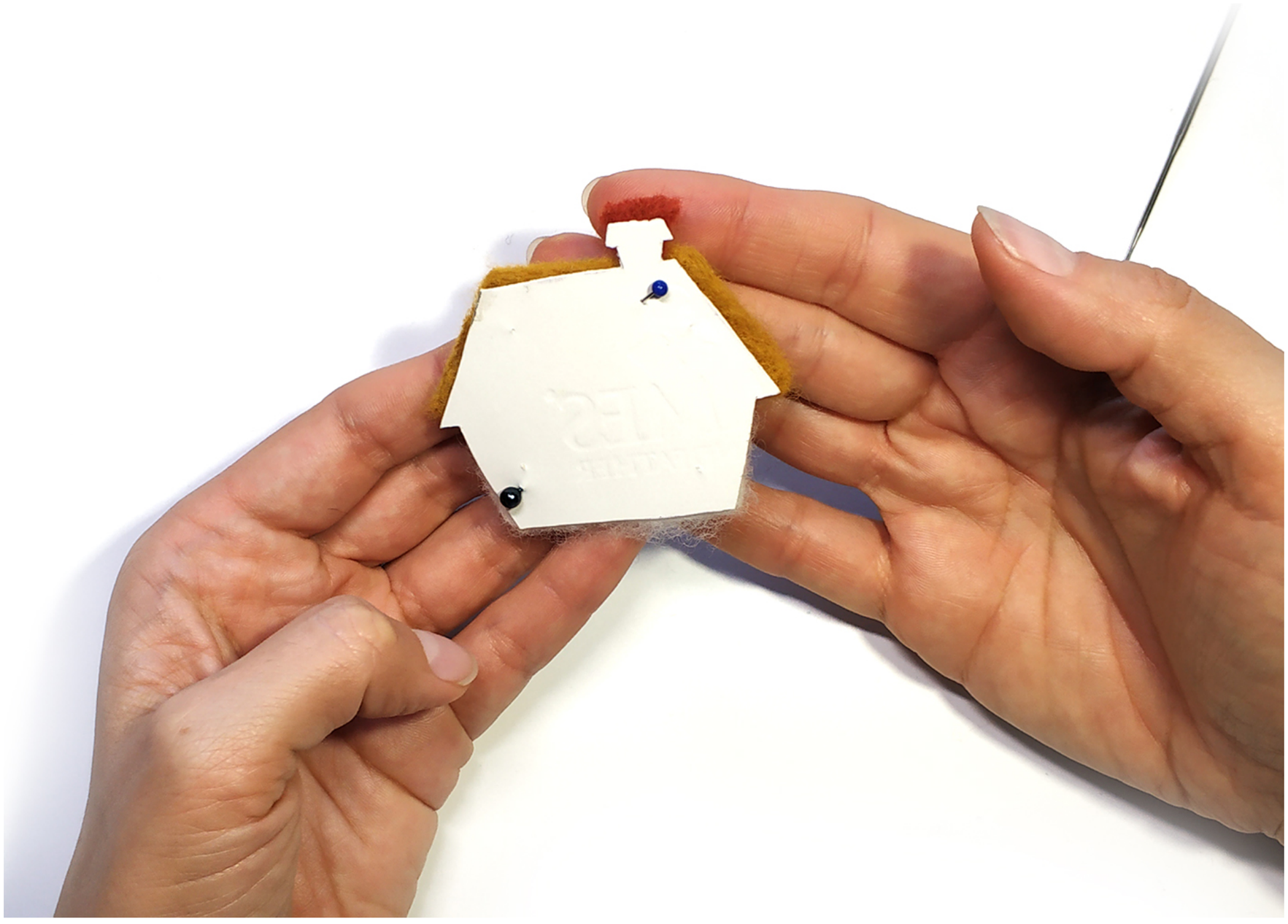
21. Переверните заготовку изнаночной стороной вверх и переложите ее на твердый (это обязательно!) войлочный мат для валяния. Валяние на таком мате не дает шерсти проходить на обратную сторону.



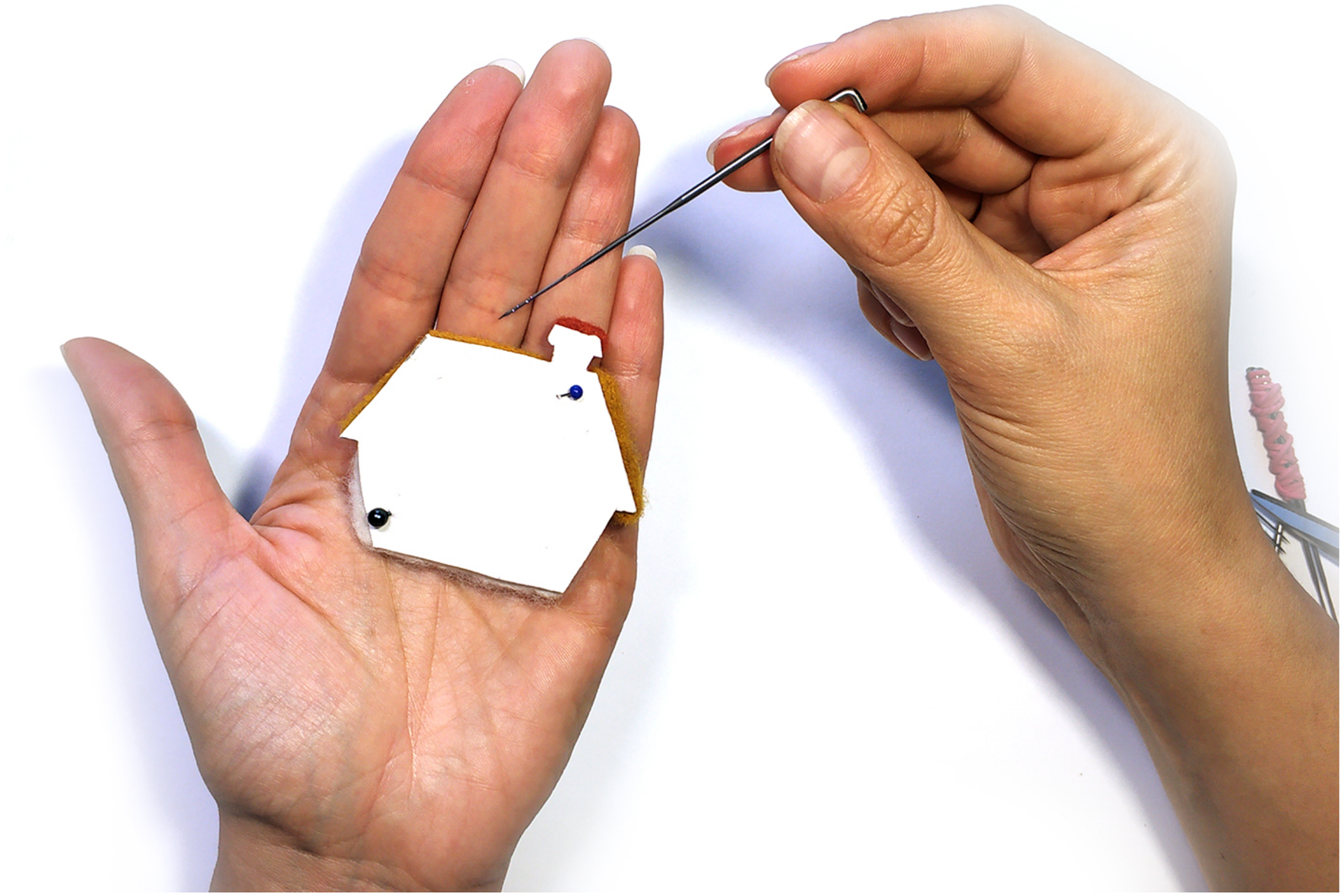
22. Тщательно проваляйте одной иглой всю поверхность заготовки. Она должна стать плотной.



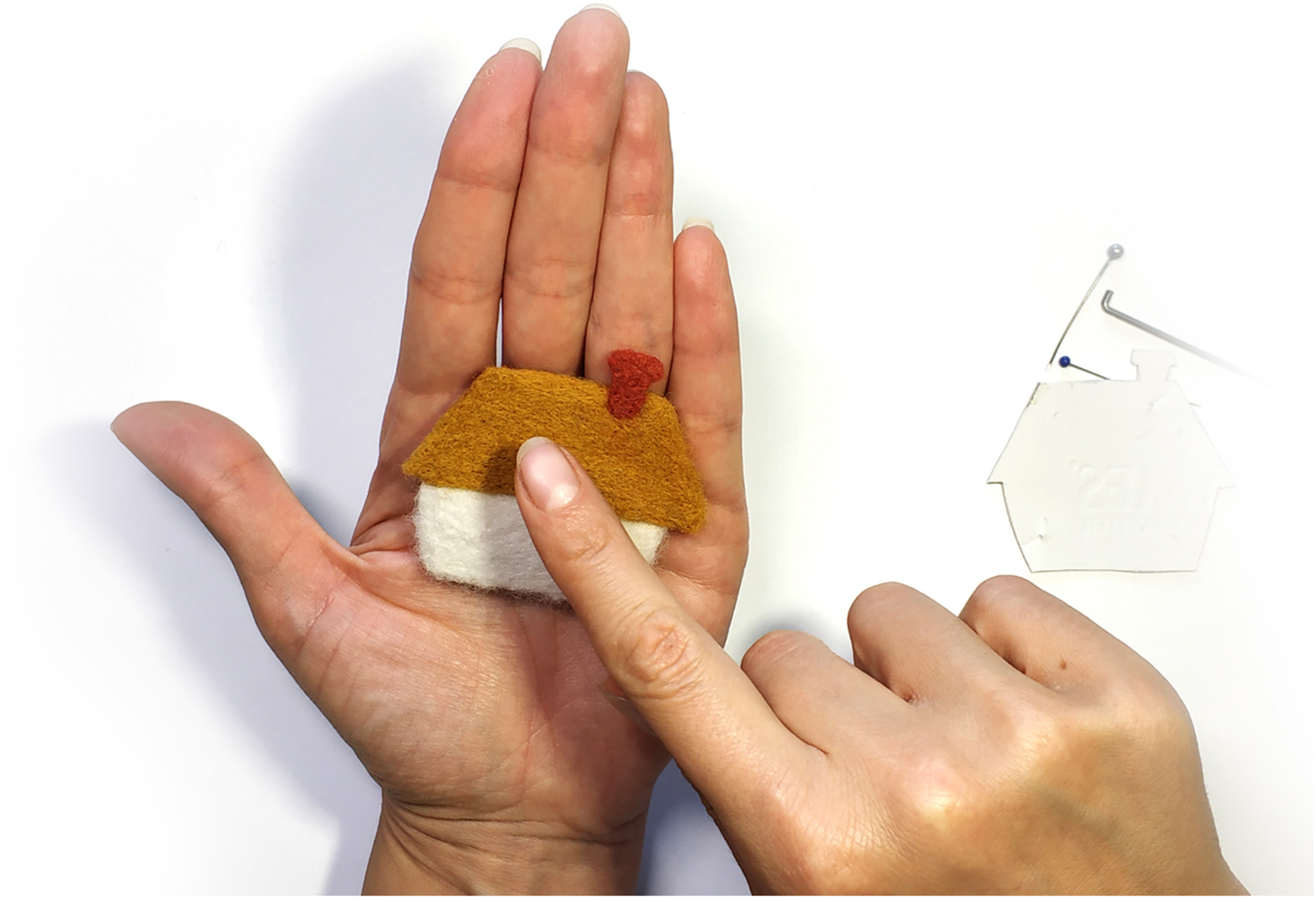
23. При помощи булавок для шитья прикрепите шаблон домика к заготовке.



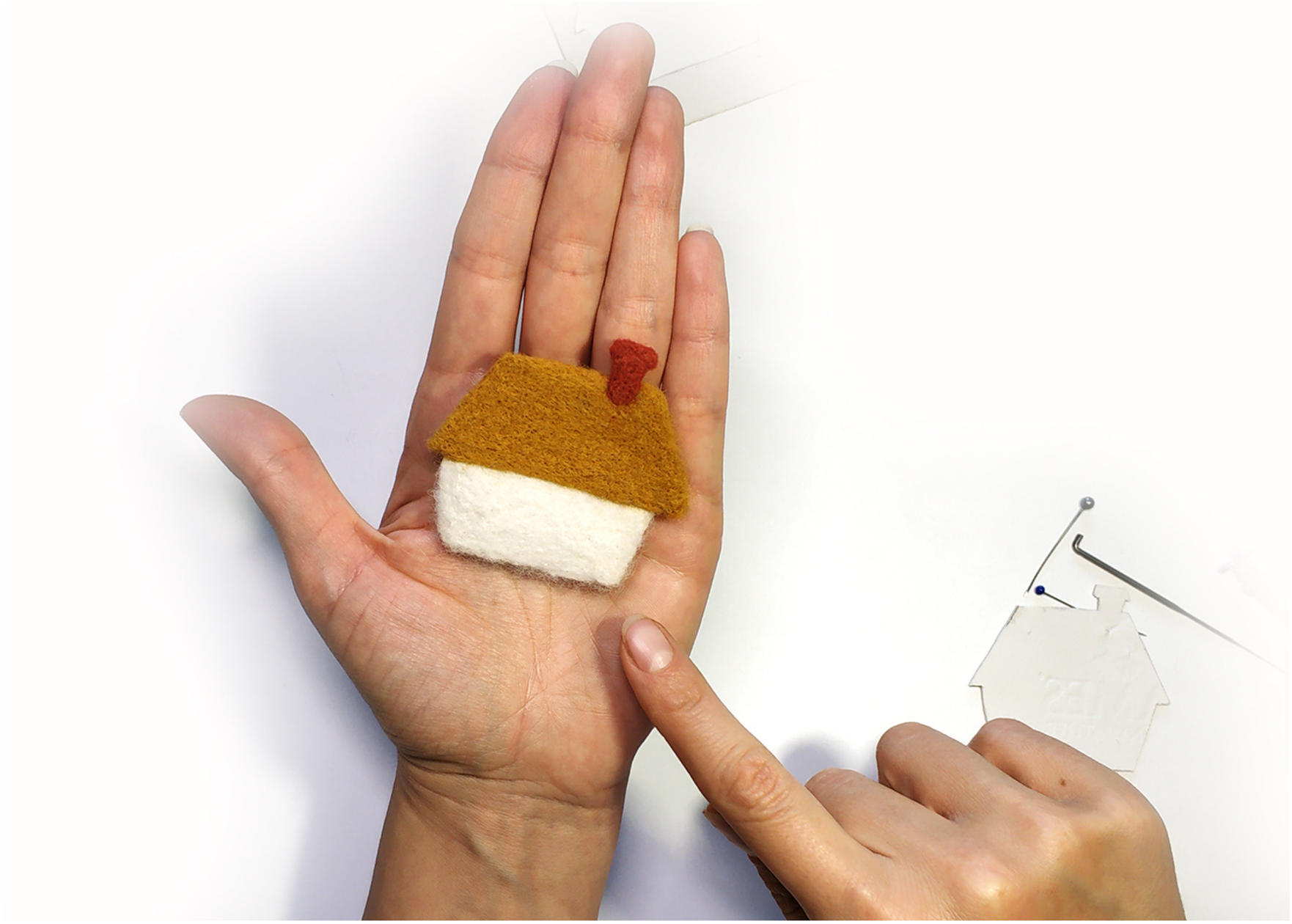
24. Иглы лучше вкалывать по направлению друг к другу. Так они гораздо лучше держать шаблон.



25. Иглой для валяния нужно пройти по периметру всю заготовку, чтобы ее контуры стали соответствовать контурам шаблона.



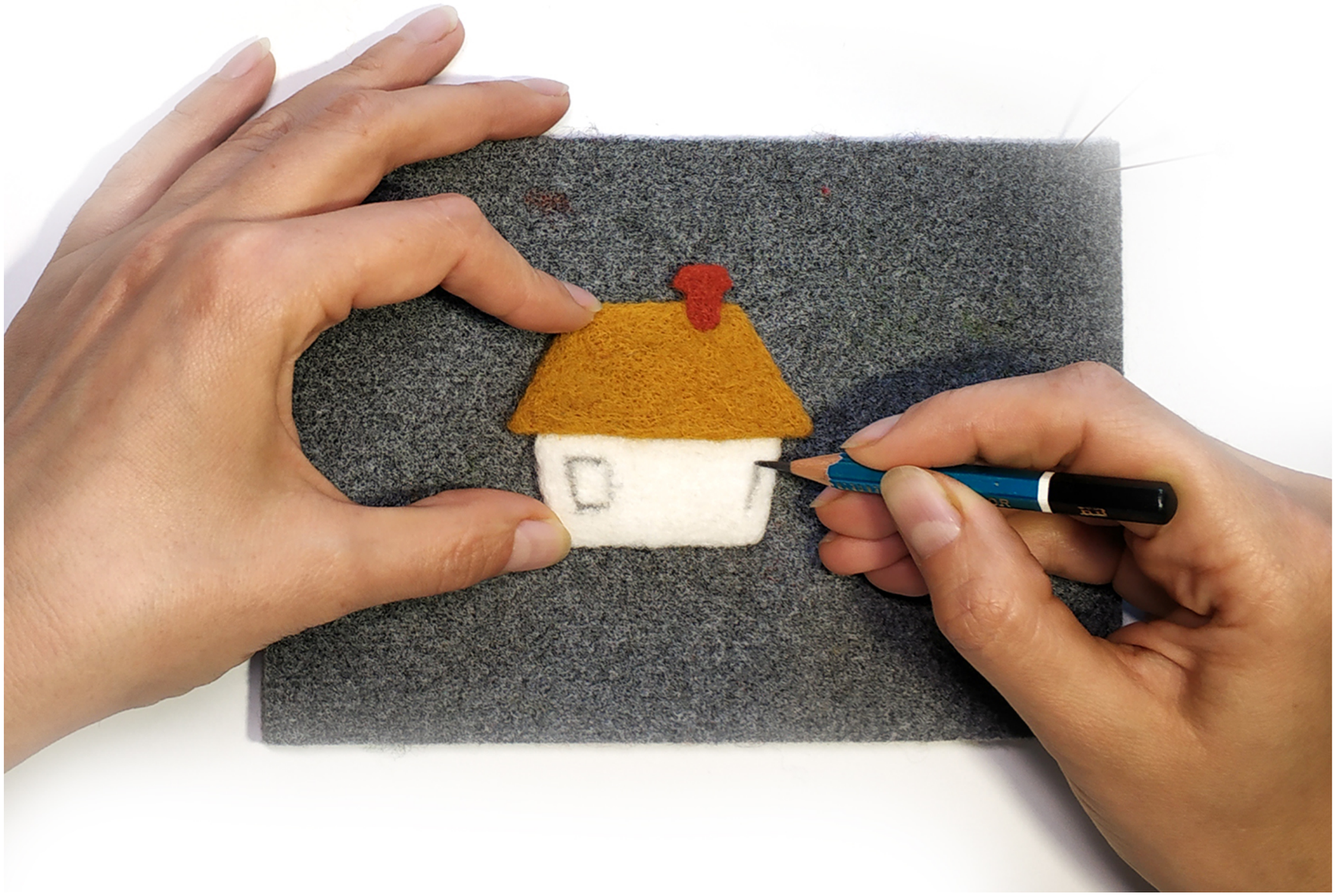
26. Тут я показываю, как выглядит обработанные края.



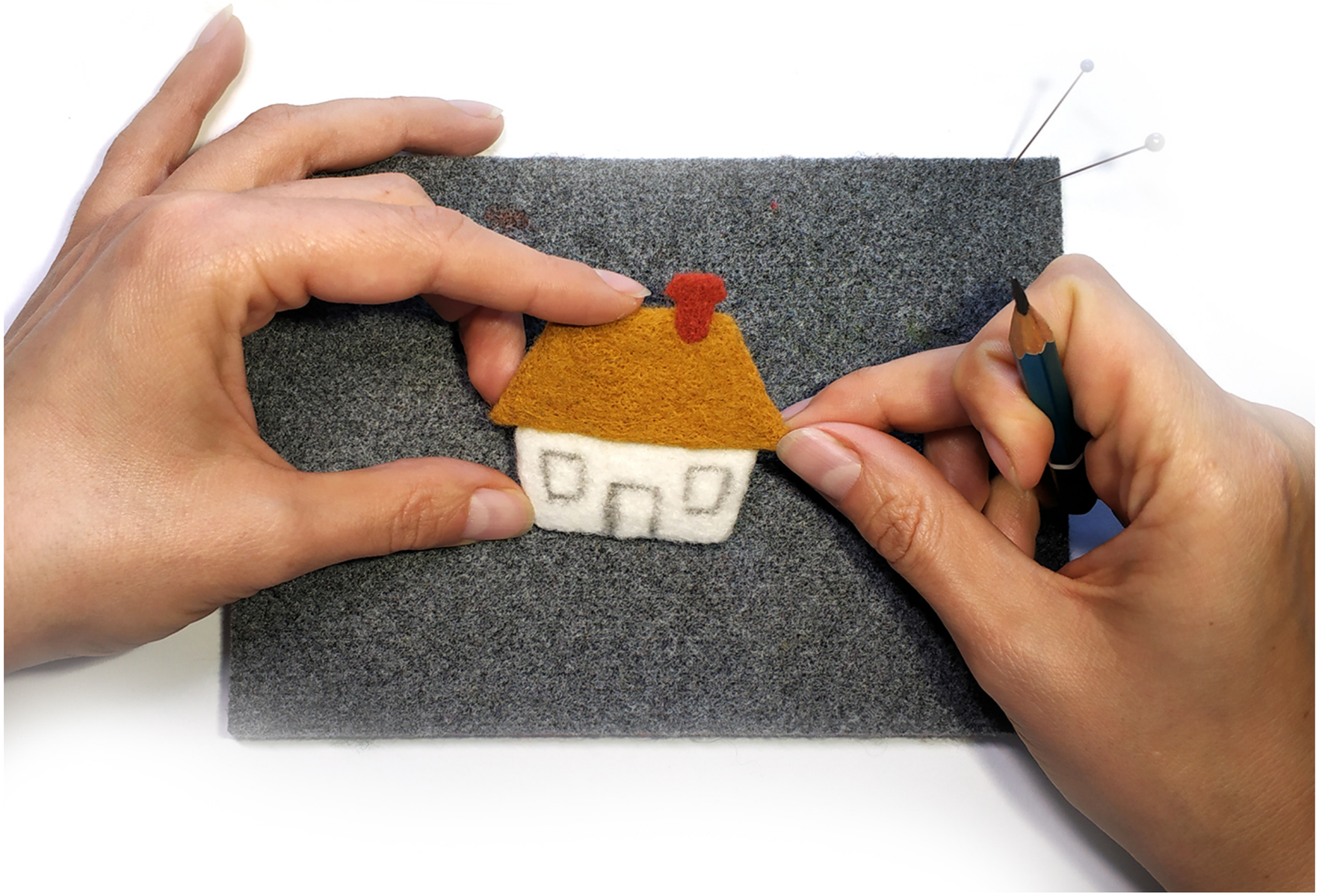
27. А здесь показываю, как выглядят края до обработки. По моему, разница огромна!



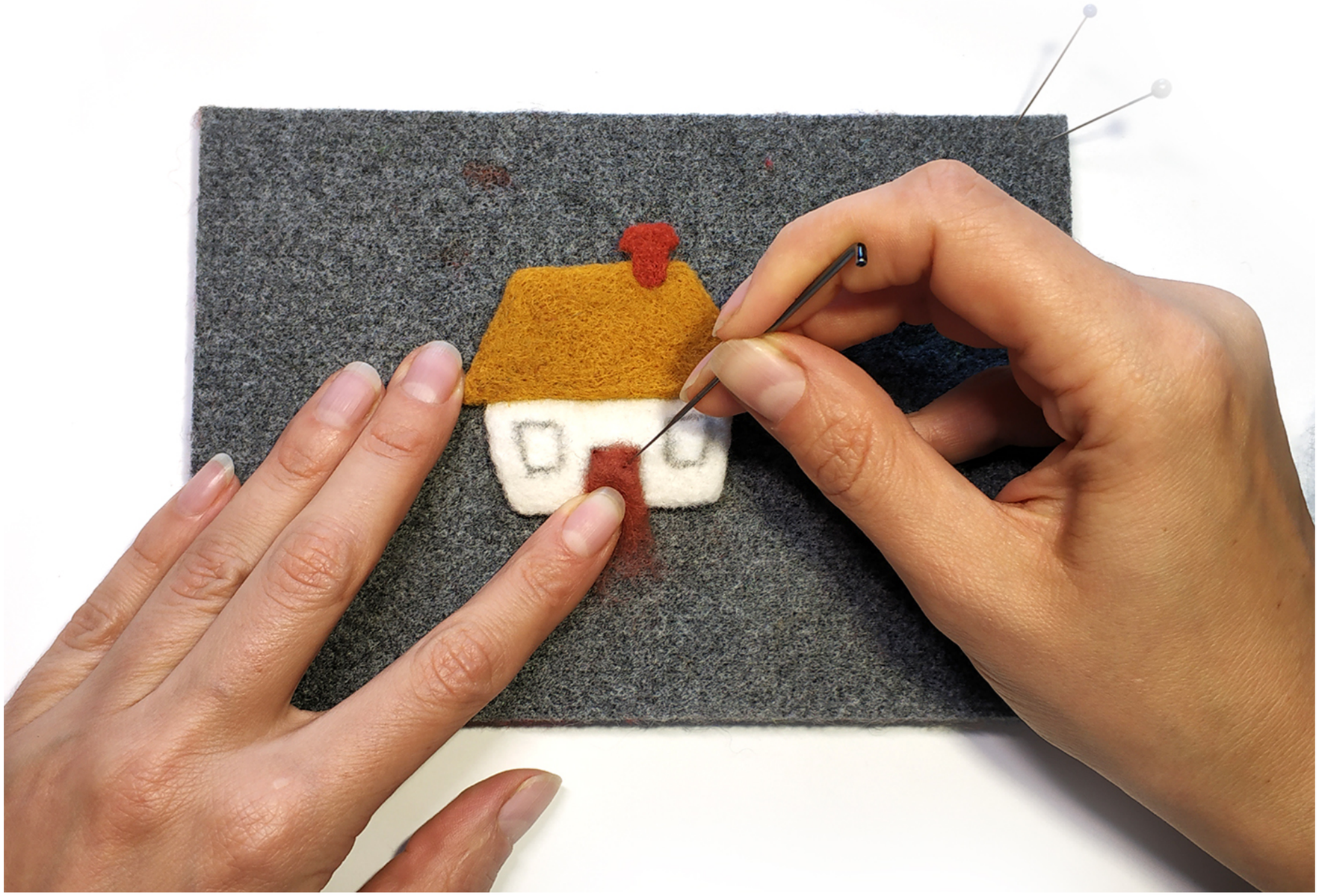
28. Вот что должно получится у Вас после того, как Вы обработаете весь контур заготовки домика!



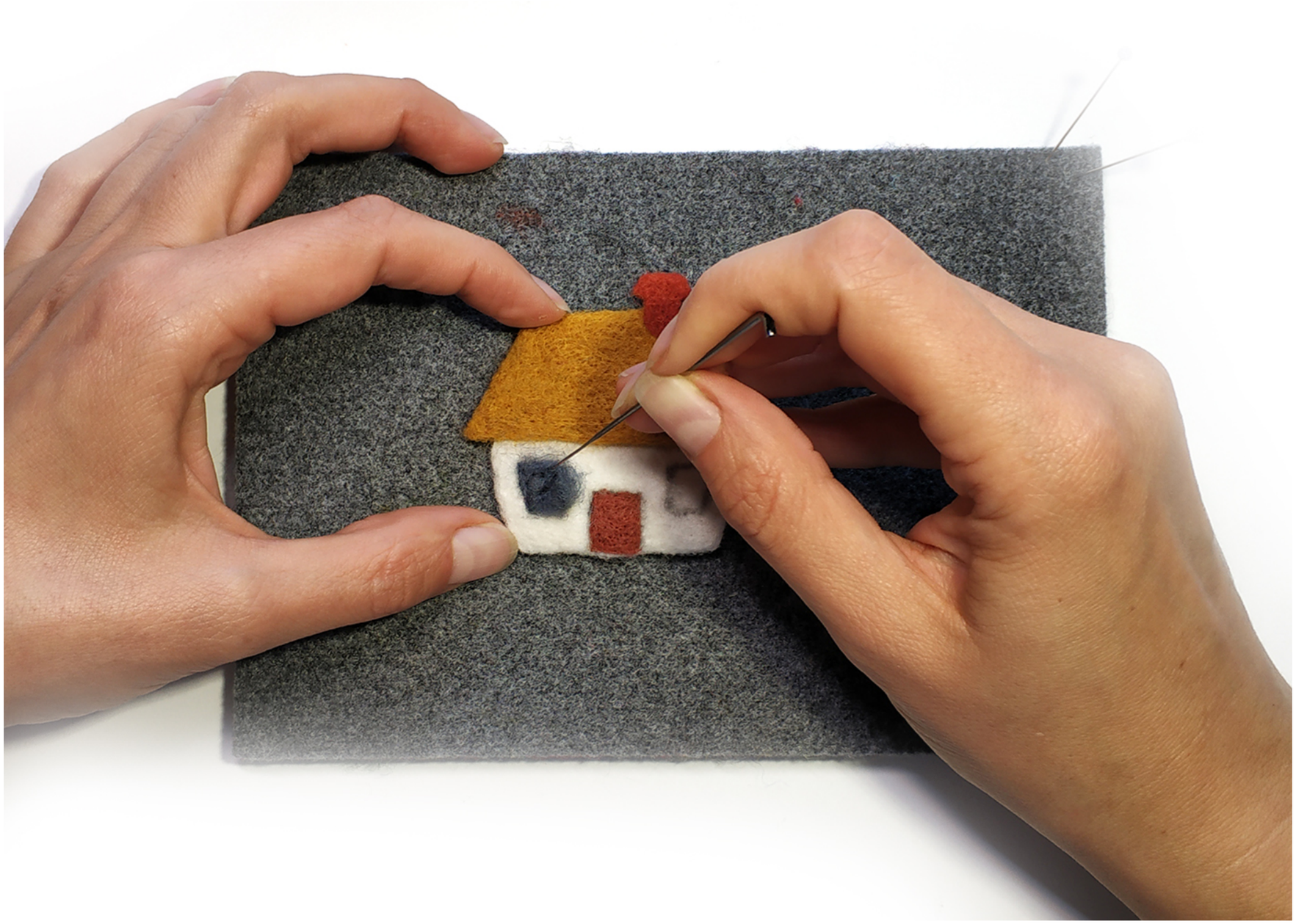
29. Теперь нужно определиться с окошками и дверью. Для их разметки я предлагаю использовать обычный карандаш.



30. Так как во время декорирования мы полностью закроем шерстью контур, нанесенный карандашом, можно не бояться, что он испачкает работу. Только постарайтесь наносить карандаш как можно точнее. Стереть в войлока Вам его не удастся!



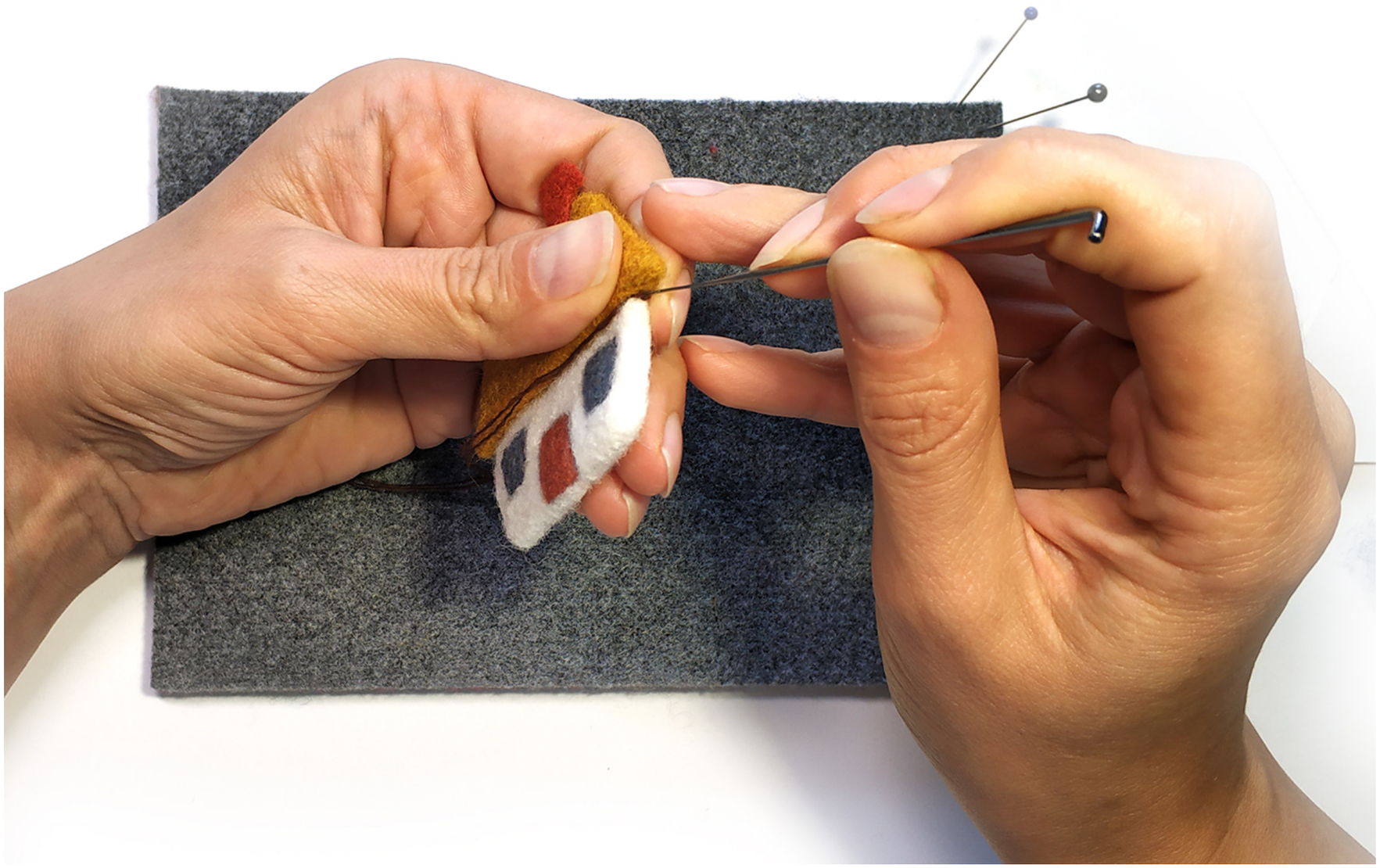
31. Возьмите небольшой кусочек шерсти подходящего цвета и приваляйте его в границах двери.



32. Таким же образом заполните контуры окошек.



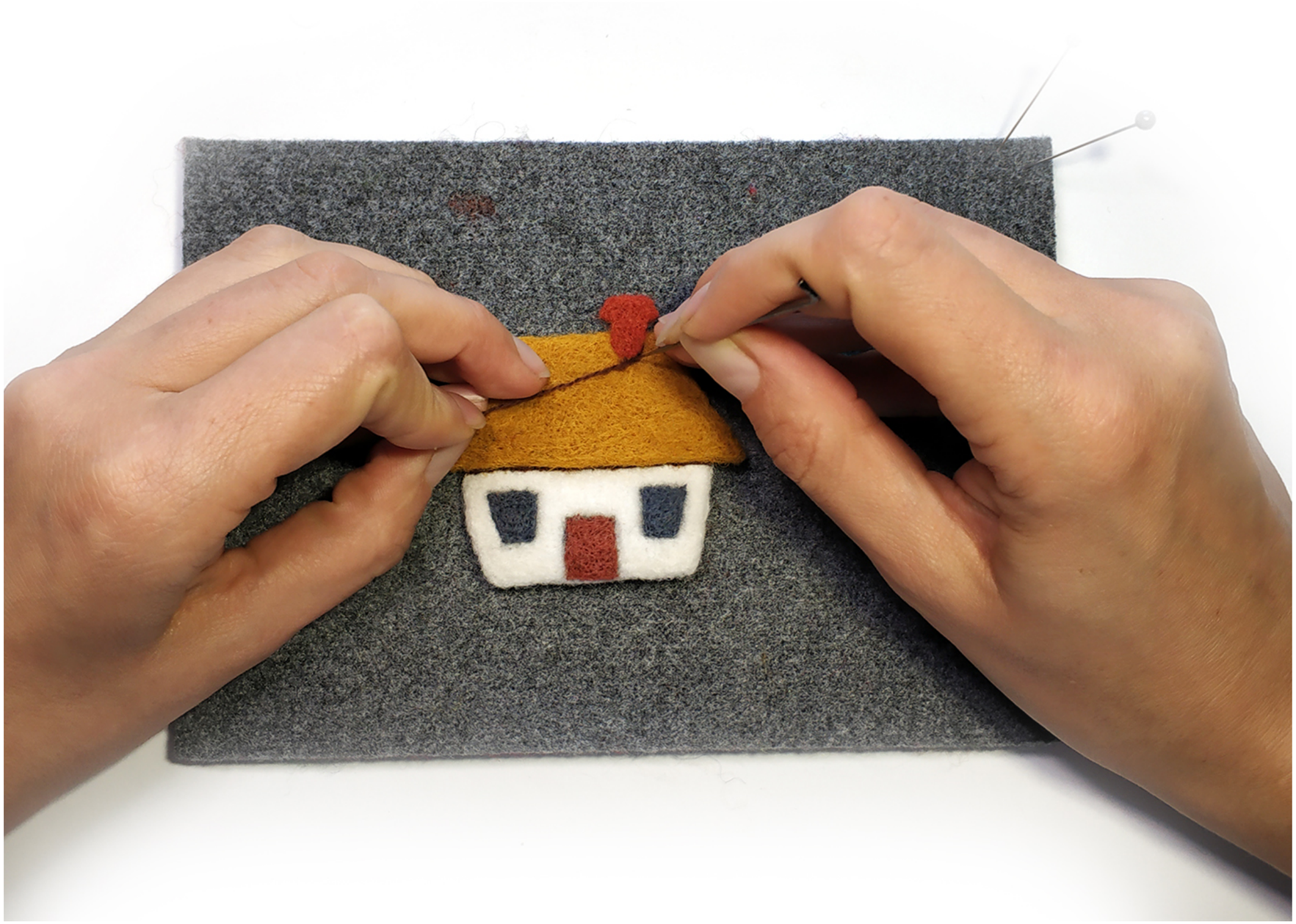
33. Домик уже с дверью и окнами!



34. Предлагаю приступить к самой увлекательной части работы – к декору! Для начала отобейте линией крышу от нижней части домика. Используйте для этого шерстяное мулине. Иголкой закрепите нить в торцевой части стены.



35. Теперь приваляйте шерстяное мулине по границе между крышей и нижней частью домика.



36. Таким же образом подчеркните границу между трубой и крышей.



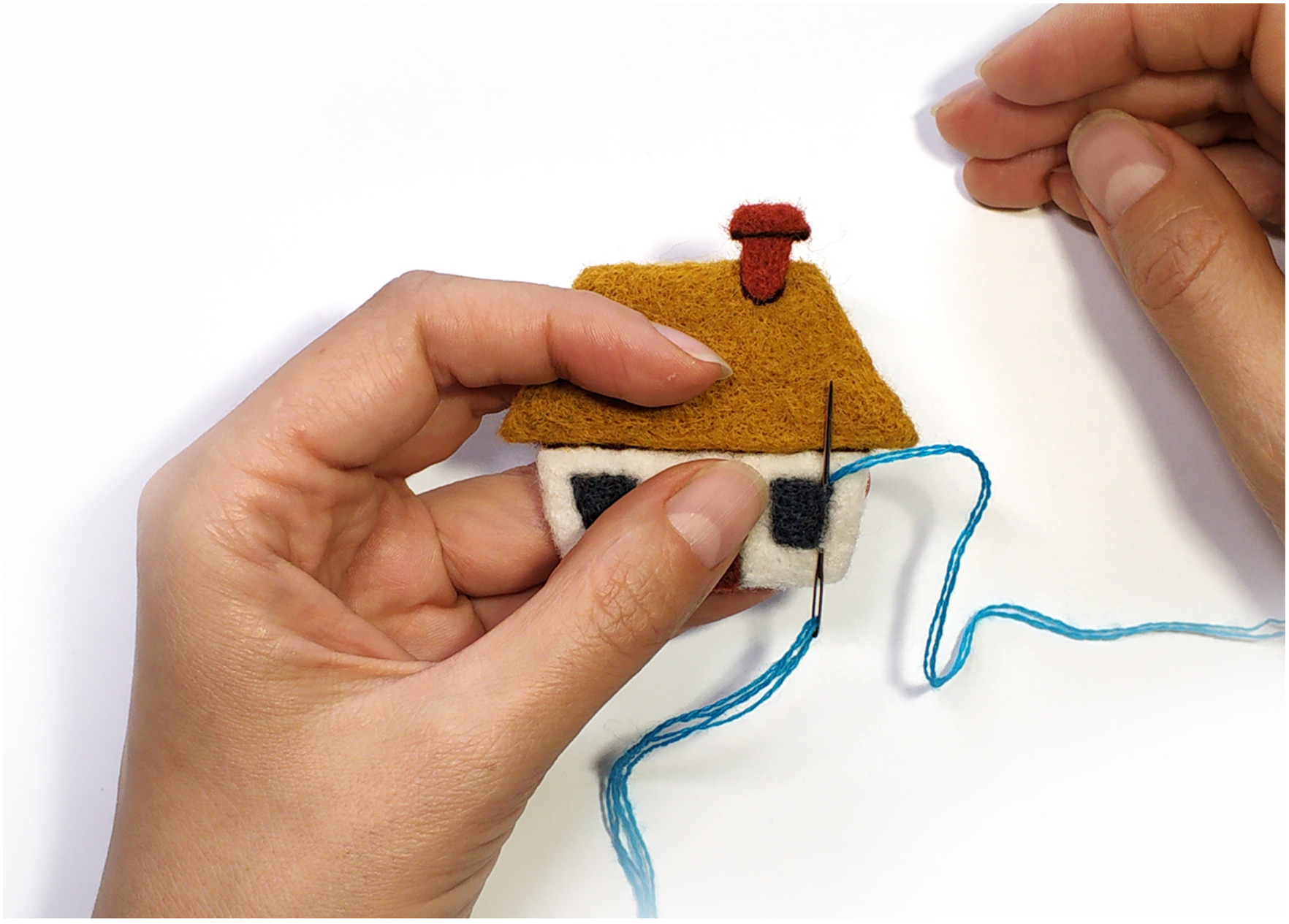
37. А затем отделите верхнюю часть трубы от нижней.



38. Графическая проработка делает работу гораздо эффектнее!



39. Следующим этапом станет отделка окон. Я предлагаю использовать для этого элементы вышивки. Чтобы не портить изнаночную сторону работы, иглу нужно вводить в толщу заготовки, но не выводить ее на изнанку. Посмотрите на фотографии, как это делаю я. С 40 по 49 фотографию показано пошагово, как я предлагаю декорировать окно. Закрепила нить.



40. Вывела иглу из одного угла окна в другой.



41. Посмотрела, как выглядит одиночный стежок. Мне кажется, что этого маловато.



42. Сделала еще один стежок. Рама у окна стала шире. По моему мнению, так выглядит гораздо лучше!



43. Продолжила вышивать дальше, делая на каждой стороне окна по два стежка.



44. Места стыка в углу рамы я декорирую диагональным стежком, закрывая это место.



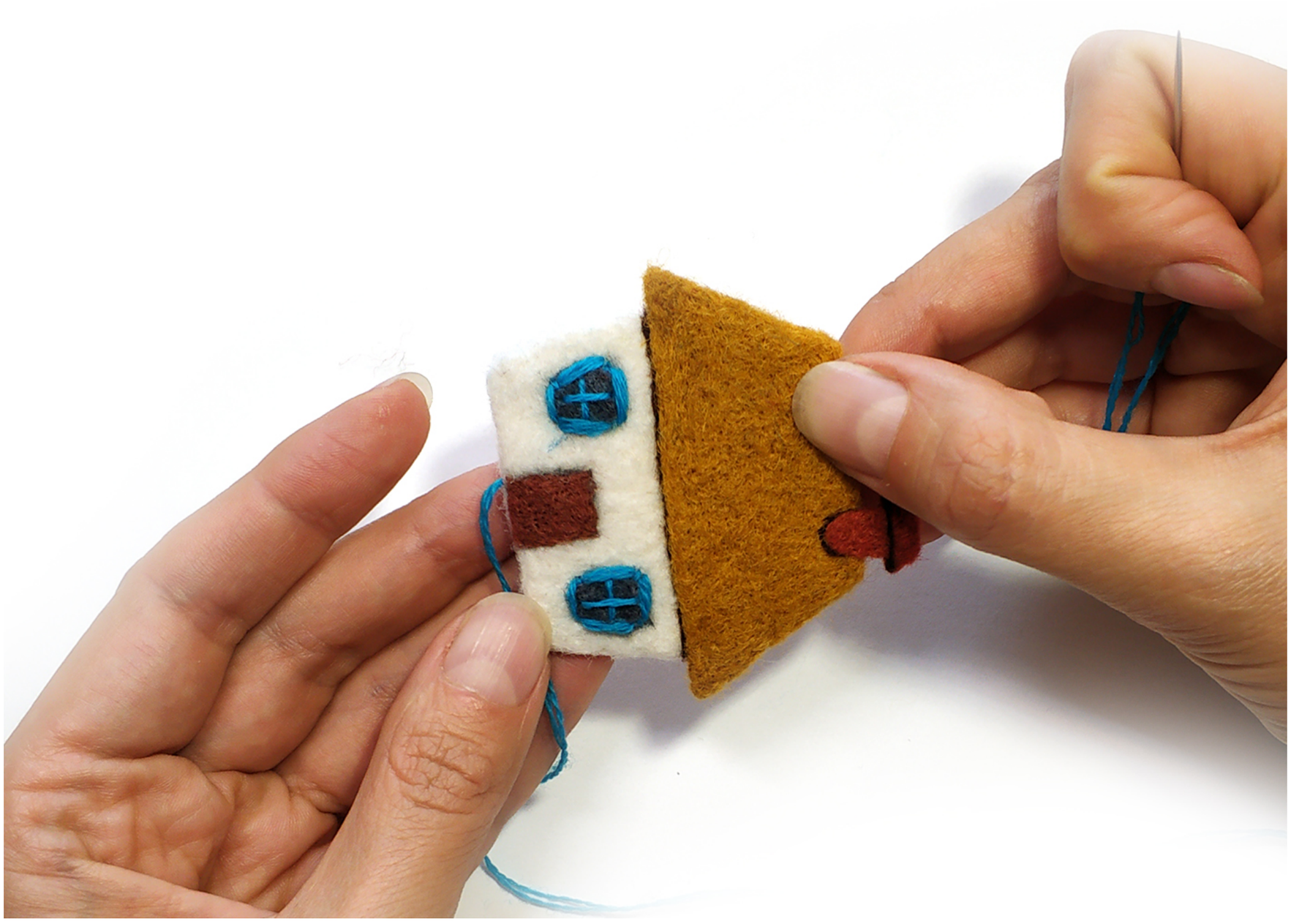
45. После того, как вся рама готова, можно приступить к крестовине. Не отрезая нить выведите иглу в центральную часть рамы с ее внутренней стороны.



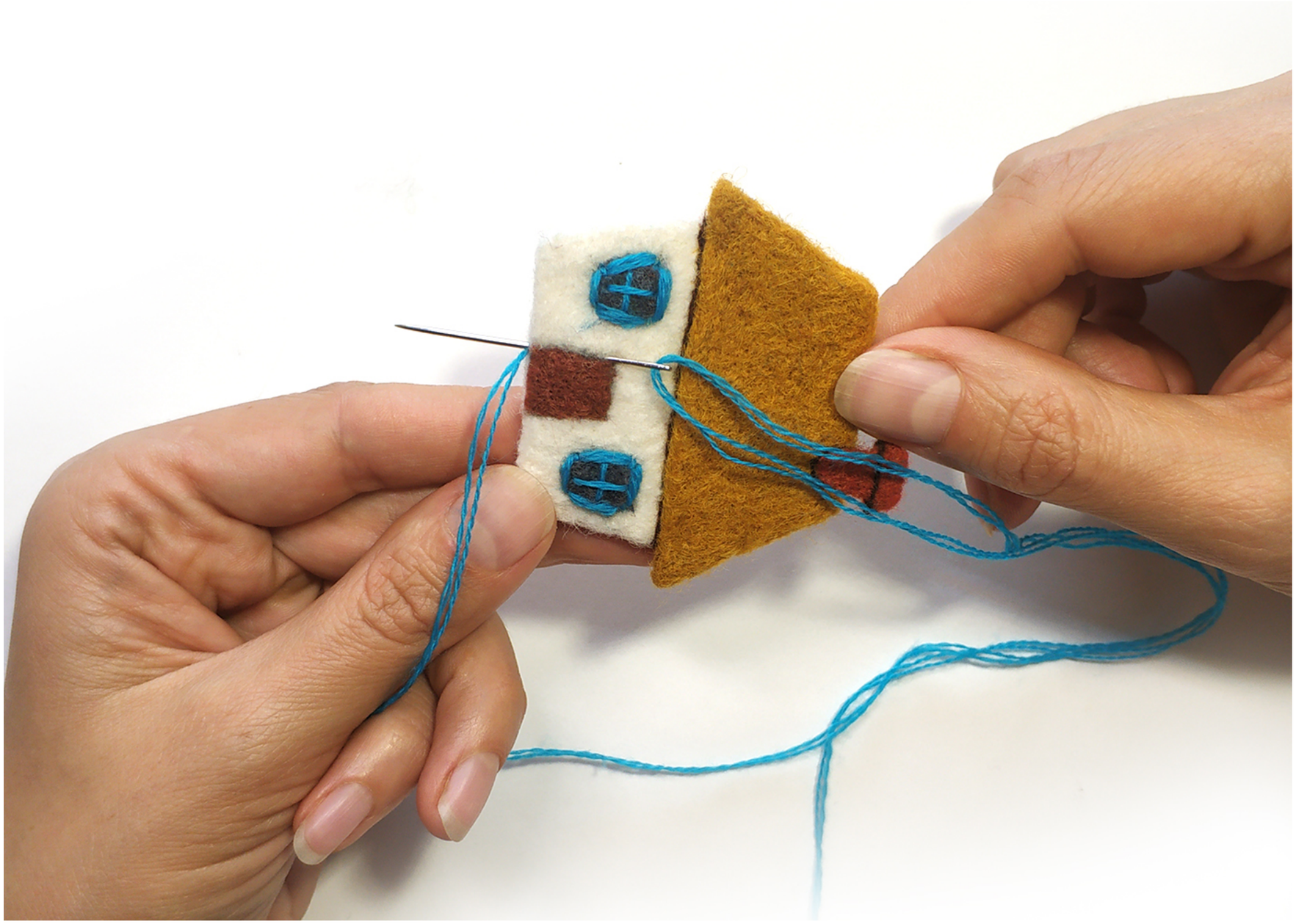
46. Сделав стежок с одной стороны к другой по горизонтали выведите иглу вверх.



47. А затем сделайте стежок вниз. Рама готова!



48. Ту же саму последовательность действий нужно проделать, чтобы вышить второе окошко.

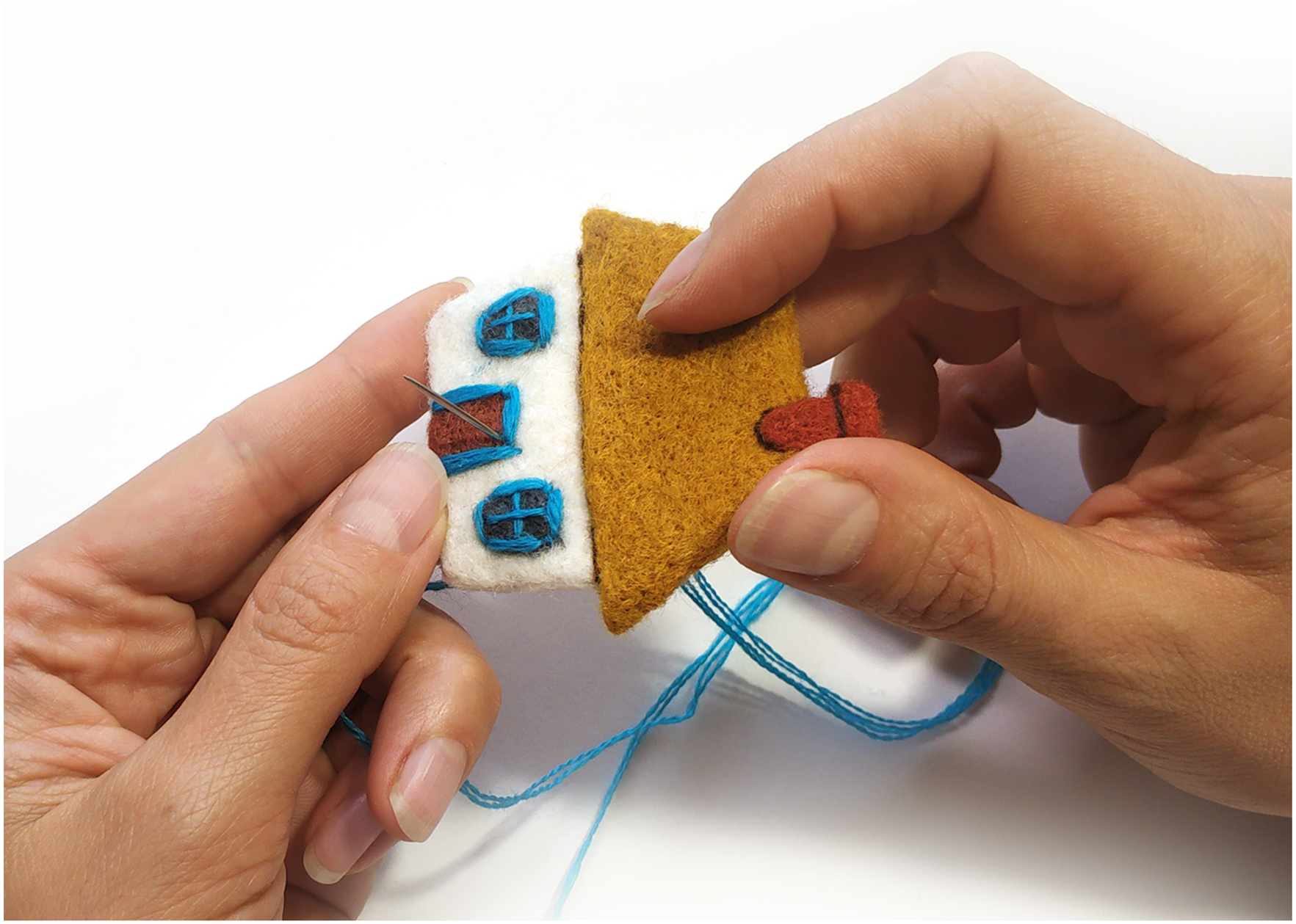


49. Не отрывая нити можно вывести иглу в угол двери и вышить наличники таким же образом, как рамы на окнах.

Все лучшие мастер-классы Виктории Козырь на сайте www.needlefelting.ru



50. Только на двери нужно проложить по три стежка, а не по два, чтобы сделать раму вокруг двери чуть шире.



51. Не забудьте задекорировать уголки стыков диагональными стежками.



52. Вот что получилось после вышивки рам и наличников.

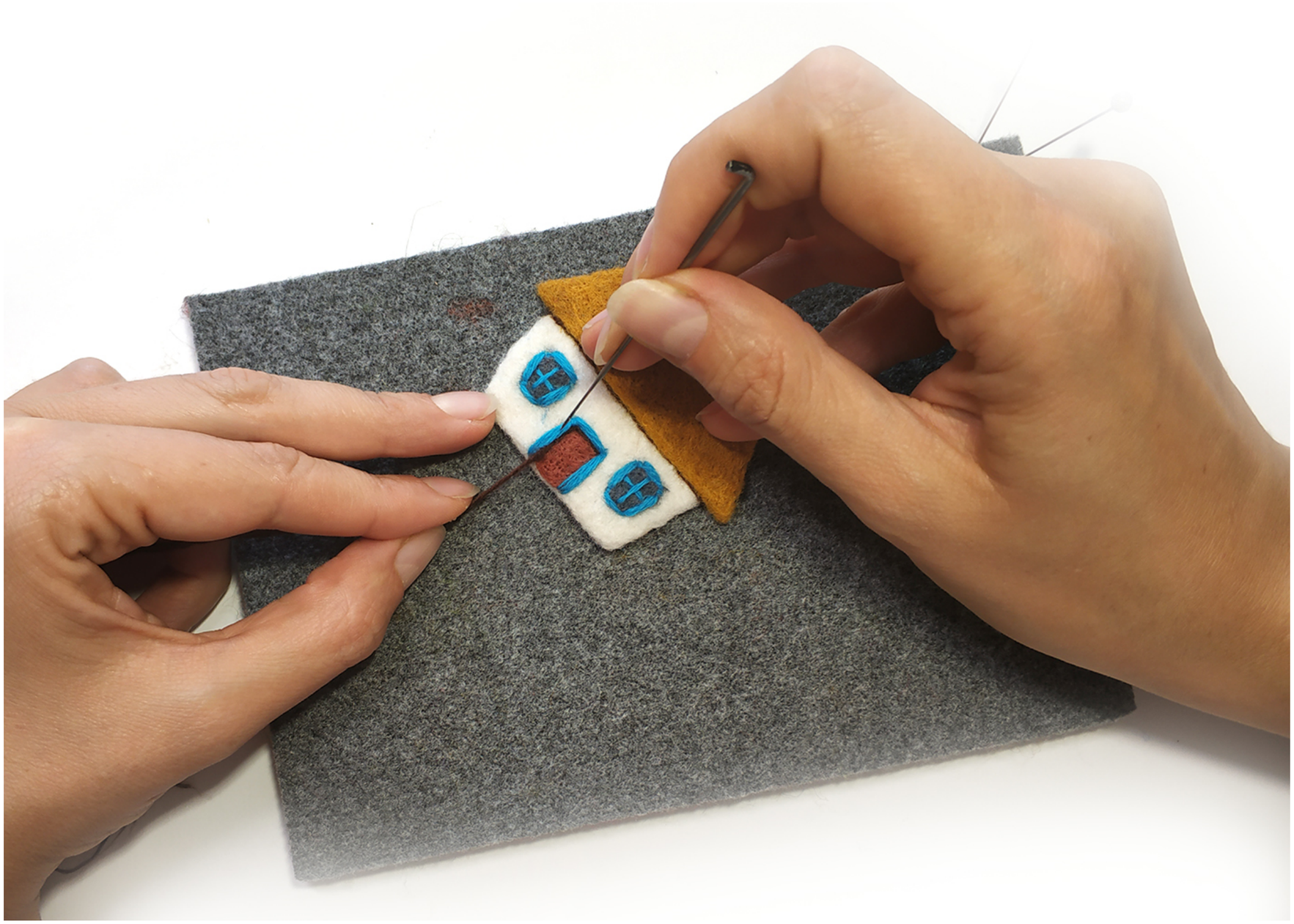


53. Чтобы закрепить нить, выведите иглу на изнаночную сторону работы и протяните ее сквозь толщу войлока, как я делаю на фото.

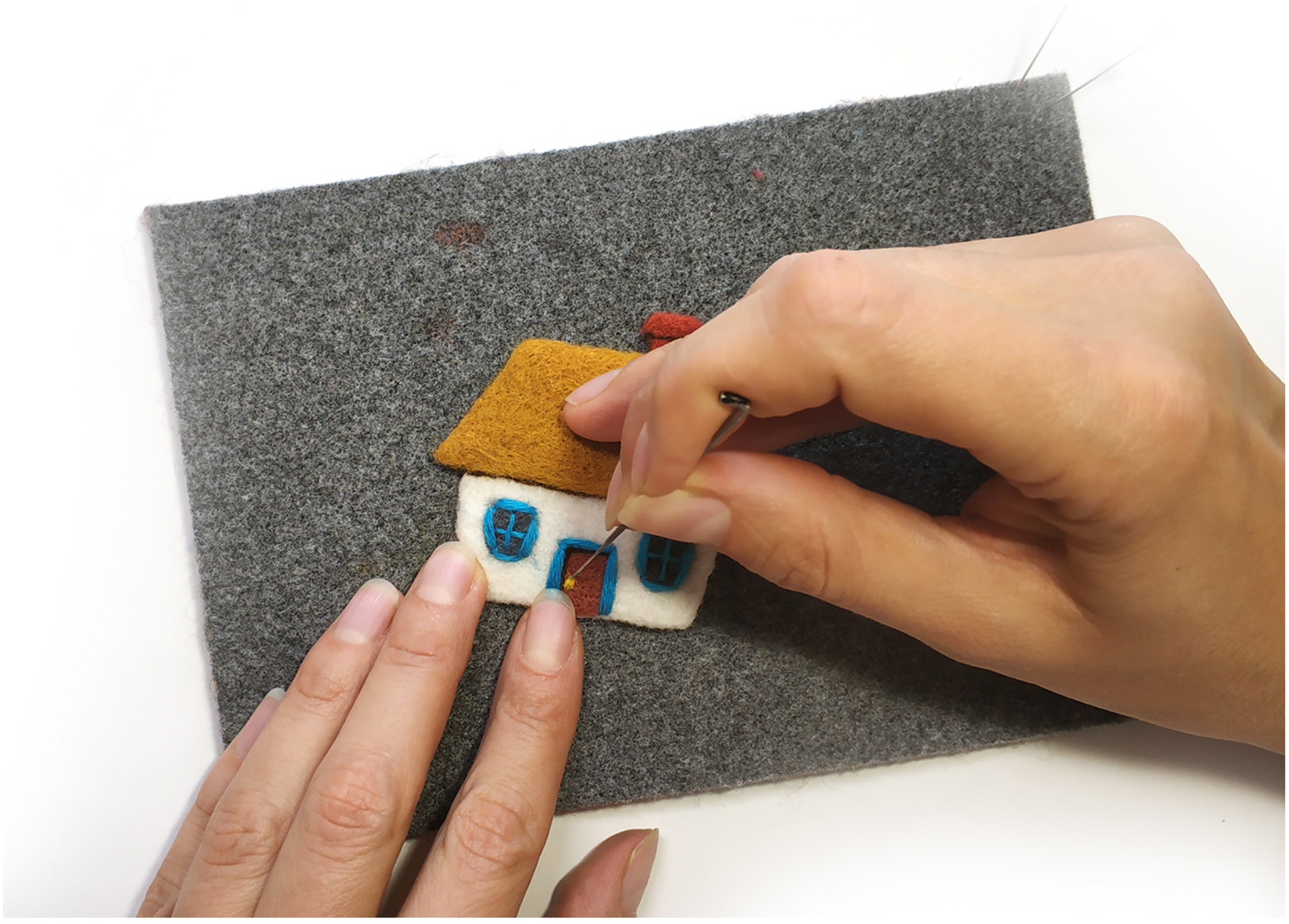
Все лучшие мастер-классы Виктории Козырь на сайте www.needlefelting.ru



54. Кончик нити отрежьте. Так Вы зафиксируете нить надежно и аккуратно!



55. Теперь подчеркните стык двери с наличником, приваляв тонкую полоску из шерстяное мулине.



56. И последний штрих – сделайте дверную ручку. Скатайте маленький шарик из шерсти желтого цвета и приваляйте его.



57. Домик полностью готов. Но при желании можно потратить еще минут 30 и украсить его крышу соломой.



58. Для этого Вам понадобиться нить мулине желтого цвета и игла. Закрепите нить.



59. Первый ряд «соломы».



60. Второй ряд «соломы».



61. И вот он окончательный результат домика с соломенной крышей. Вы можете пришить к нему крепеж для броши или шляпную булавки и прикалывать на одежду, шляпки или палантины, а можете приклеить магнит, или сделать подвеску. Все зависит только от Вашей фантазии и желания!
