

ОБ АВТОРЕ МАСТЕР-КЛАССА

Меня зовут Виктория Козырь.

По образованию я художник-монументалист, закончила Московский Государственный Университет им. С.Г. Строганова, но уже почти 10 лет занимаюсь валянием из шерсти. За это время я достигла определенных успехов и даже разработала собственный метод валяния на каркасе.

Благодаря этому методу можно создать более сложные и прочные работы. Своей методикой я с удовольствием делюсь со всеми, кто неравнодушен к войлоку и к оригинальным украшениям.

Чтобы изучить ее, можно не только записаться и придти на мой мастер-класс по валянию из шерсти(регулярно проходят в Москве), но и попробовать создать что-то самостоятельно, используя мои видео или фото мастер-классы по сухому валянию и по валянию на каркасе. Готовые работы вживую можно увидеть и даже купить на выставках в которых я время от времени принимаю участие.



Мастер-класс по валянию «Груша»
Автор Виктория Козырь

www.needlefelting.ru

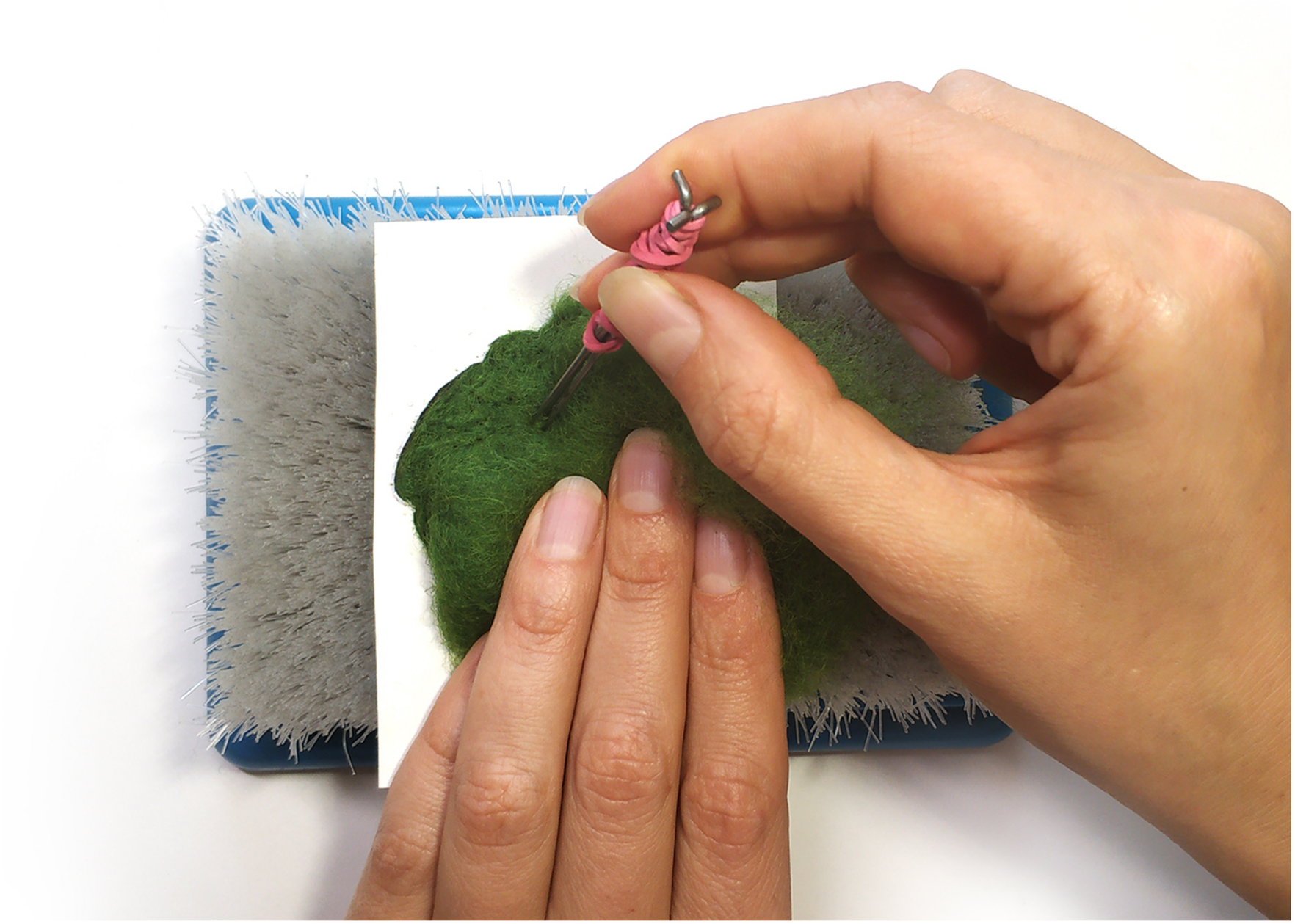


1. Для работы над МК «Груша» Вам понадобятся такие материалы и инструменты: шерсть для валяния (кардочес нужных цветов), иглы для валяния «звездочка» №38, щетка для валяния, шерстяное мулине нужных цветов, игла швейная, ножницы, плотный картон для трафаретов и шаблонов, подложка для валяния из плотного войлока, швейные булавки с круглыми головками.

Все лучшие мастер-классы Виктории Козырь на сайте www.needlefelting.ru



2. Вырежьте трафарет из картона.



3. Положите трафарет на щетку для валяния и заполните его границы шерстью зеленого цвета. Используйте для этого иглы «звездочка» №38 скрепленные канцелярской резинкой в один пучок.



4. Сначала проработайте края, а потом серединку заготовки.



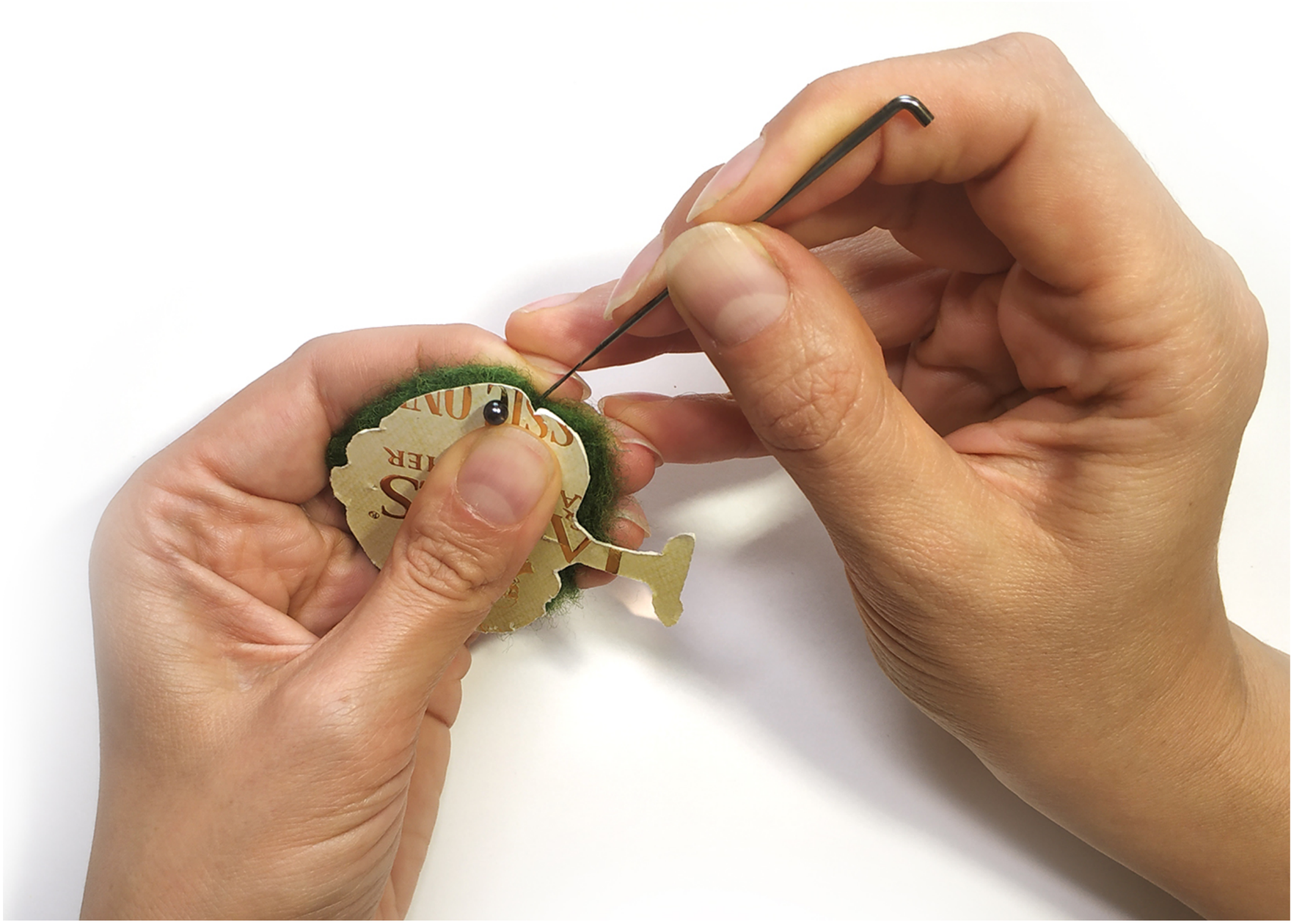
5. Переверните заготовку на другую сторону и проваляйте ее до плотного состояния.



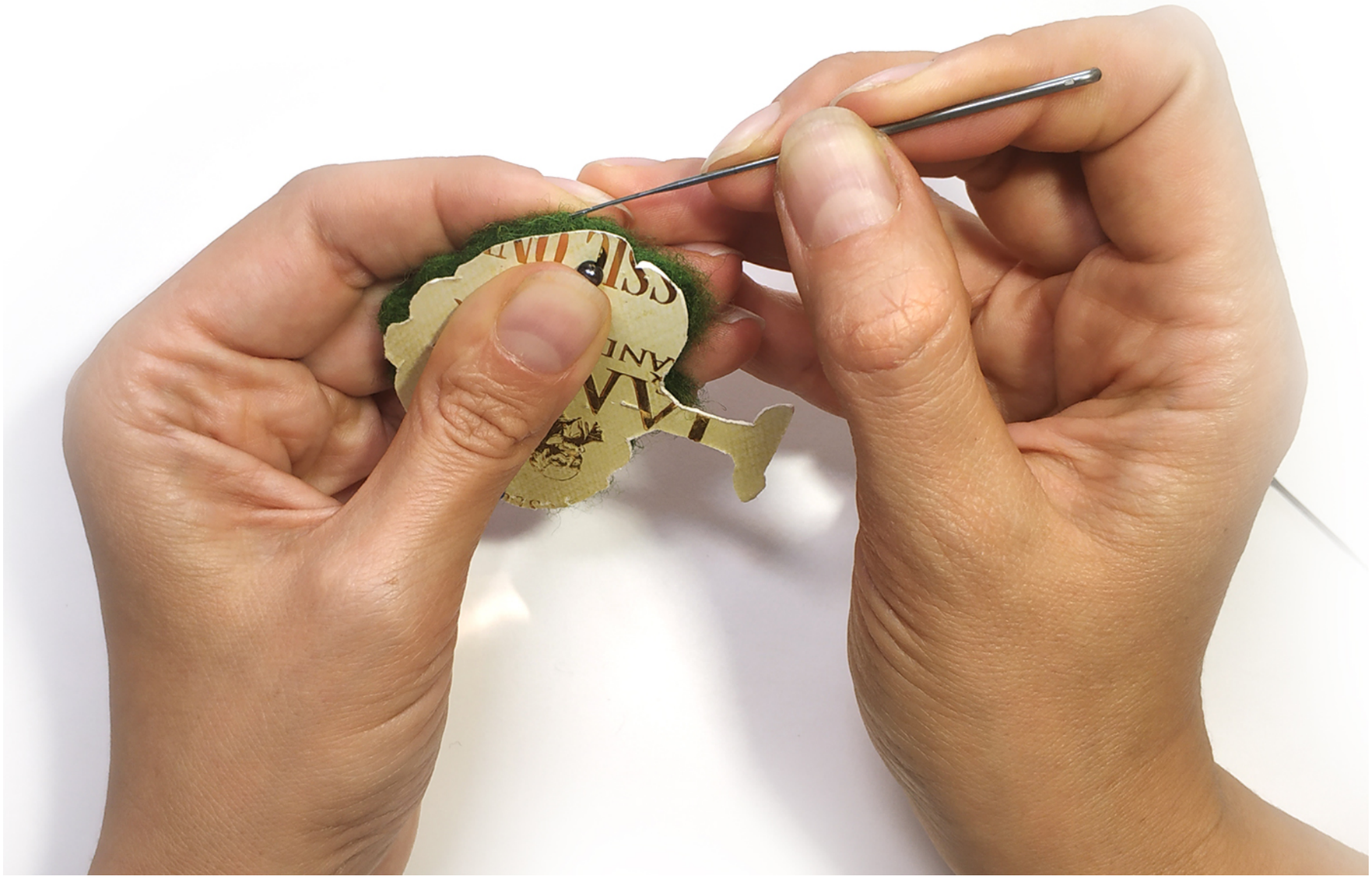
6. Предлагаю добавить другой оттенок зеленого цвета, чтобы сделать более живописное дерево.



7. После того, как все приваляли, снимите заготову с щетки и прикрепите шаблон при помощи двух булавок с круглыми головками. Втыкайте их навстречу друг другу, так они будут лучше держаться.



8. Теперь нужно уточнить контур заготовки. Для начала иглой для валяния пройдите все выемки, чтобы углубить их. Иглу вводите перпендикулярно .



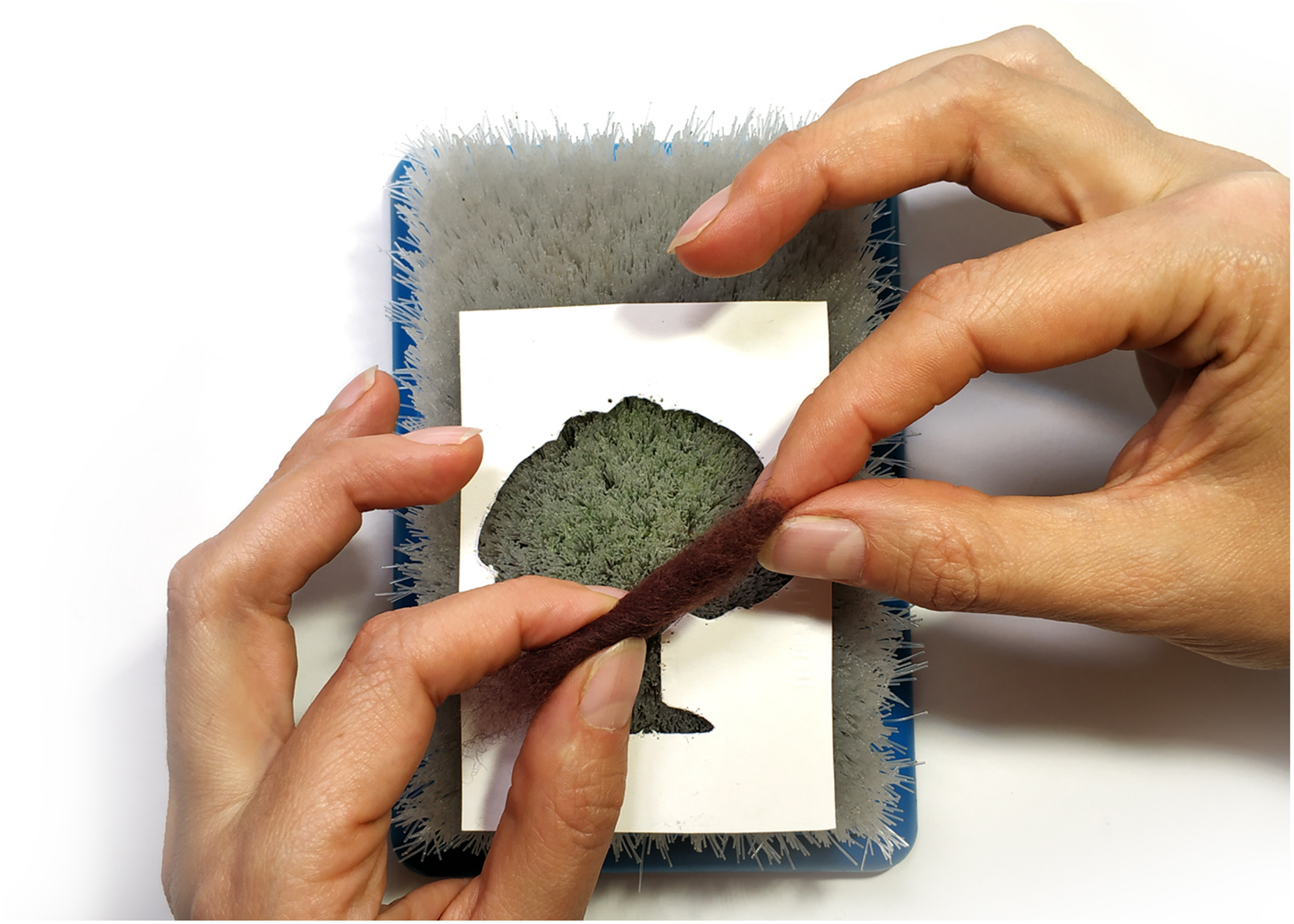
9. После того, как проделали эту операцию по всему периметру кроны, пройдите иглой для валяния по всему контуру, вводя иглу по касательной. Нужно обработать весь край, сделав его четкий и максимально похожим на шаблон.



10. Теперь положите заготовку на войлочный мат для валяния и одной иглой пройдите всю изнаночную сторону. Поверхность должна уплотнится и стать ровной.



11. Вот так выглядят шаблон и заготовка после обработки краев.



12. Можно приступать к созданию ствола дерева. Сверните из шерсти коричневого цвета цилиндрик. Он должен быть чуть шире, чем размер ствола в трафарете.



13. Вложите его в трафарет и начните валять , оставляя хвостик наверху и внизу. Они пригодятся в дальнейшем при монтаже в дерево.



14. Сверните кусочек зеленой шерсти и приваляйте его в нижней части. Это будет кусочек земли, на котором растет дерево.



15. Вот так выглядит промежуточный результат работы.



16. Сверху приложите заготовку для кроны дерева и приваляйте ее к стволу. Их кусочка коричневой шерсти сразу можно сформировать ветку.



17. Снимите с щетки, переверните и проваляйте изнанку.



18. Переверните обратно лицевой стороной вверх. Сверните еще один цилиндрик из шерсти и приложите его сверху на ствол. Он нужен для того, чтобы придать больший объем стволу и сделать его более крепким.



19. Вот так выглядит дерево после того, как его приваляли. Стал заметен объем.



20. Затем возьмите заготовку в руки и обработайте ствол дерева с боков.



21. Из небольших кусочков шерсти скрутите жгутики и приваляйте их в виде веточек на кроне дерева. Расположение может быть любым.



22. У меня получились вот такие вот ветви.



23. Следующий этап работы – создание фруктов. Я для МК выбрала грушевое дерево, но это может быть слива, яблоня да и вообще все, что душе угодно! Скрутите маленький шарик в пальцах и слегка подваляйте его в руках, придав форму напоминающую грушу.

Все лучшие мастер-классы Виктории Козырь на сайте www.needlefelting.ru



24. Сделайте какое-то количество заготовок сразу, чтобы потом было с чем работать. Учтите, что в процессе приваливания фрукты станут немного меньше.



25. Процесс работы. Фрукты можно располагать в свободном порядке.



26. Мое дерево выглядит так в итоге. Можно оставить его и так, как есть.



27. А можно нанести на фрукты блики и сделать их более живописными. Для этого скрутите в пальцах микро-шарики из белой шерсти и приваляйте их на фрукты.



28. Груши готовы! Но не хватает листиков. Их я предлагаю вышить. Для этого возьмите шерстяное мулине зеленого цвета. Оттенок и тон должны отличаться от зеленого цвета, из которого изготовлена сама крона дерева. Сделайте петельку из нити.



29. И затем просто закрепите ее с другой стороны петли.



30. Таким же образом нужно вышить листик с другой стороны груши. Листиков может быть произвольное количество.



31. Таким же образом можно вышить и травку под деревом.



32. Теперь предлагаю немного расшить ствол дерева. Для этого возьмите шерстяное мулине коричневого цвета, но светлее основного цвета ствола дерева. Короткими стежками произвольно вышейте ствол с одной из сторон, чтобы имитировать свет.



33. Дерево готово! Пришейте к нему крепеж для броши и оно станет украшением, прикрепите магнит и оно станет сувениром, пришейте петельку и дерево сможет украсить елку на Новый год! Все зависит только от Вашей фантазии!
